



VSTUPNÁ ČÁST

Název komplexního úlohy/projektu

Práva digitálního sítě pro výrobu letáku A5, 4/4

Kód úlohy

34-u-4/AD62

Využitelnost komplexního úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

H (EQF úroveň 3)

Skupiny oborů

34 - Polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie

Vazba na vzdělávací modul(y)

Přehled pracovního postupu v grafickém přímý

Ákola

Školní grafiky a tisku, s.r.o., Beranových, Praha 9

Klíčové kompetence

Datum vytvoření

01. 07. 2019 10:50

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k účelu úlohy

Ročník(y)

2. ročník, 3. ročník

Účel úlohy

individuální, skupinové

Doporučené počet žáků

3

Charakteristika/anotace

Cílem komplexního úlohy je práva zakázky pro oddělení DTP. Komplexní úloha prováží, zda jsou žáci schopni právit zakázku tak, aby právní pracovníci mohli danou zakázku graficky zpracovat. Komplexní úloha dále prováží, zda žáci vysvětlí jednotlivé výrobní operace polygrafického přímý, osvojí si technické parametry jednotlivých fází výroby, vysvětlí zájímavosti grafického právy tiskovin, následně využijí mezioperační kontrolu a nakonec rozhodnou, kterou tiskovou technikou bude zakázka vytvářena.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Účel:

- vyjmenuje jednotlivé v½robné operace polygrafického workflow
- osvojí si technické parametry technologického rozpisu zakázky
- popíše grafickou přípravu tiskoviny (písmo, barva, kompozice)
- vysvětlí meziprocesní a v½stupní kontroly v oblasti pátiskování pátpravy
- navrhne vhodnou tiskovou techniku a polygrafickou zpracovánín vzhledem ke specifičnosti grafického návrhu zakázky

Specifikace hlavních úebných ěinností ĀĀĀĀ/aktivit projektu vĀ. doporuĀenĀho ĀasovĀho rozvrhu

VĀ½sledek uĀenĀ: Vyjmenuje jednotlivé v½robné operace polygrafického workflow

2 hodiny

- ĀĀĀĀk vysvětlí zĀisady zpracovánín obchodní dokumentace
- ĀĀĀĀk posoudí v½znam vstupní, meziprocesní a v½stupní kontroly v oblasti pátiskování pátpravy
- ĀĀĀĀk vysvětlí jednotlivé v½robné operace polygrafického prĀ myslu a technické parametry technologického rozpisu zakázky
- ĀĀĀĀk popíše zpĀ sob zhotovené tiskové formy, použije správné reprodukční podklady
- ĀĀĀĀk vysvětlí pojem "digitální workflow"

VĀ½sledek uĀenĀ: Osvojí si technické parametry technologického rozpisu zakázky

3 hodiny

- ĀĀĀĀk vysvětlí v½znam vĀech technických parametrĀ, které se vyskytují v technologickém rozpisu zakázky
- ĀĀĀĀk provede digitalizaci textu a obrazu
- ĀĀĀĀk vysvětlí typy analogových a digitálních tiskových pátmedíoh
- ĀĀĀĀk se orientuje v problematice polygrafického montĀĀĀe
- ĀĀĀĀk popíše vyĀazovánín stran v programech pro kompletaci dokumentu
- ĀĀĀĀk posoudí nĀhled na obrazovce a nĀtisk (soft proof a hard proof)

VĀ½sledek uĀenĀ: Popíše grafickou Āpravu tiskoviny (písmo, barva, kompozice)

3 hodiny

- ĀĀĀĀk vysvětlí zĀkladní problematiku designu tiskovin
- ĀĀĀĀk popíše souvislosti mezi grafickým zpracovánín tiskoviny a nĀslednou tiskovou technologiĀ Āi dokonĀovacĀm zpracovánínĀm (spadĀvka, rozliĀenĀ tisku, barevné páttechody, nĀjrst tiskového bodu atd.)
- ĀĀĀĀk vysvětlí kompozici tiskoviny a použitĀ tiskové barvy
- ĀĀĀĀk vyjmenuje zĀkladní typografická pravidla a pravidla designu tiskovin
- ĀĀĀĀk vyjmenuje typologii písma, odstavcĀ a strĀĀnek
- ĀĀĀĀk porovná vektorovou a bitmapovou grafiku

VĀ½sledek uĀenĀ: Vysvětlí meziprocesní a v½stupní kontroly v oblasti pátiskování pátpravy

3 hodiny

- ĀĀĀĀk definuje meziprocesní kontroly za ĀĀelem dosaĀenĀ shody
- ĀĀĀĀk posoudí kvalitu tiskového v½stupu na zĀkladĀ norem jakosti
- ĀĀĀĀk vyjmenuje vstupní, meziprocesní a v½stupní kontroly v oblasti pátiskování pátpravy, tisku a dokonĀovacího zpracovánín tiskovin i v oblastech prĀce s materiĀly
- ĀĀĀĀk vysvětlí automatizovanĀ systĀmy používanĀ pátmi pátprávní a kontrole tisku a v½roby

VĀ½sledek uĀenĀ: Navrhne vhodnou tiskovou techniku a polygrafickou zpracovánín vzhledem ke specifičnosti grafického návrhu zakázky

1 hodina

- ĀĀĀĀk vyjmenuje konvenĀní grafické techniky na principu tisku z plochy, hloubky, v½Āky a prĀtisku
- ĀĀĀĀk struĀně popíše digitální tiskové techniky, jejich dĀlenĀ a v½hody/nev½hody
- ĀĀĀĀk popíše princip a uplatnění technologie CtP v polygrafickém v½robnĀ
- ĀĀĀĀk volí mezi jednotlivými variantami tiskových technik s ohledem na kvalitu, cenu, zpracovatelnost a dokonĀovací zpracovánín pátĀsluĀení tiskoviny

Metodický doporuĀenĀ

DoporuĀuje se vytvořiti tzv. produkĀní tĀmy, které budou pracovat na Āloze a v½sledky pak vzĀjemně mezi sebou prezentovat.

ZpĀ sob realizace

OrganizaĀní forma v½uky: teoreticko-praktický, prĀĀmezový

ProstĀmedĀ: Ākolní uĀebna pro praktické vyuĀovánín, Ākolní laboratĀ pro posuzovánín kvality tisku

PomĀcky

ĀĀĀk i uĀitel:

- PC vybavené bĀĀnĀm textovým editorem
- grafické programy Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Acrobat, PlugIn, PitStop
- tiskárna
- spektrofotometr, densitometr
- tiskařská lupa Āi mikroskop

VĀSTUPNĀ ĀĀĀST

Popis a kvantifikace vĀech plĀĀnovanĀch v½stupĀĀ

ĀĀĀk odevzdá vyplněnĀ Pracovní list.

Kritéria hodnocení

Žák vyřadí, pokud vyplní všechny tabulky obsažené v Pracovním listu, tj. popíše vlastní postup pro zpracování zakázky. Správnost řešení posoudí učitel dle souboru Pracovní listy a řešení od všech tří žáků v týmu a ohodnotí je klasifikačními stupni 1 až 5.

Výsledná klasifikace: průměr ze tří děl hodnocení.

Doporučená literatura

- M. Kaplanová a kol.: Moderní polygrafie. 3. vyd., SPP, Praha, 2012, ISBN 978-80-254-4230-2
- R. Blahůk, P. Pop: Realizace tiskovin. Nakladatelství grafického úkolu, Praha, 2018, ISBN 978-80-86824-18-5
- A. Lešákar: Vyřazení stran v editorském pářu. Nakladatelství grafického úkolu, Praha, 2018, ISBN 978-80-86824-19-2
- J. Hejduk: Polygrafický seřadit (pro jednotlivé tiskové technologie), Univerzita Pardubice, 2003
- D. Bann: Polygrafický pářu. 1. vyd., Slovart, Praha, 2008, ISBN 978-80-739-1029-7
- M. Čeppan a kol.: Polygrafický minimum. 2. uprav. dopl. vyd., TypoSet, Bratislava, 2000, ISBN 80-967811-3-8
- R. Bláha: Přehled polygrafie. 2. vyd., SNTL, Praha, 1964
- J. Bartůk: Z dějin polygrafie: tisk novin a časopisů v průběhu staletí. Votobia, Praha, 2004, Institut mediální komunikace, ISBN 8072202030
- J. Král: Moderní knihařství, 1. vydání, Brno 1999, Vydavatelství KNIHA, ISBN 80-901 924 8-3, Nakladatelství SURSUM, ISBN 80-85799-49-9
- Ing. Jan Zahradka: Dokončovací práce, 1988

Poznámky

Přehled:

- Zadáni_Přprava digitálního sáku pro výrobu letáku A5
- PL formulář_Přprava digitálního sáku pro výrobu letáku A5
- PL řešení_Přprava digitálního sáku pro výrobu letáku A5

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přehled

- [Zadáni_Přprava-digitálního-sáku-pro-vyrobu-letáku-A5.docx](#)
- [PL-formulář_Přprava-digitálního-sáku-pro-vyrobu-letáku-A5.docx](#)
- [PL-resení_Přprava-digitálního-sáku-pro-vyrobu-letáku-A5.docx](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jiří Čížek. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) a Uveďte původ

Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.