



VSTUPNĚ IDENTIFIKAČNÍ

Název komplexního školního projektu

Generace Národního divadla

Kód školního projektu

82-u-4/AD47

Využitelnost komplexního školního projektu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a kultura a učitelské umění

Vzdělávací oblasti

-

Vazba na vzdělávací modul(y)

Ákola

Moravská státní akademie Olomouc, Olomouc

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Datum vytvoření

29. 06. 2019 11:05

Délka časové jednotky - Odborné vzdělávání

12

Délka časové jednotky - Všeobecné vzdělávání

12

Poznámka k účelu školního projektu

Ročník(y)

3. ročník

Číslo školního projektu

individuální

Charakteristika/anotace

Komplexní školní projekt si klade za cíl naučit žáky zorientovat se v termínech národního historismu, neo-slohů a umělecké generace umělců, známých jako "generace Národního divadla", a naučit ho pracovat s odbornou literaturou. Žáci aplikují odborné termíny v kontextu chronologického vývoje, vývoje jednotlivých uměleckých disciplín a vývoje způsobů života v jednotlivých etapách (mladá romantika v letech, neogotika, neorenesance). Žáci vycházejí z výukových materiálů učitele, alespoň dvou doporučených publikací a nejmenší jednoho ověřeného internetového zdroje.

JÁDRO ŠKOLNÍHO

Očekávaný výsledky učení

Žáci:

- charakterizuje jednotlivé směry 18. a 19. století v českých zemích
 - romantismus
 - neogotika (novogotika)
 - neorenesance (novorenesance)
- charakterizuje jednotlivé etapy a chronologicky seřadí hlavní rysy, prvky a motivy v jednotlivých uměleckých disciplínách
- používá odbornou terminologii, odpovídající klasifikaci výtvarného umění a kultury 18. a 19. století v českých zemích
- vyjmenuje umělce působící v daném období na našem území a popíše je jimi vytvořenými díla

Specifikace hlavních učebních částí /aktivit projektu v. doporučeného časového rozvrhu

Učební části:

- seznámí se s děním a daty období romantismu a realismu v českých zemích
- učí se definovat a rozpoznat rozdíly mezi směry romantismu a realismu
- charakterizuje romantickou (historizující) architekturu
- charakterizuje romantickou malbu v českých zemích
- charakterizuje realistickou malbu v českých zemích
- charakterizuje romantickou sochařství v českých zemích
- charakterizuje realistickou sochařství v českých zemích
- charakterizuje význam umění generace Národního divadla pro další vývoj společnosti v českých zemích
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh:

6 vyučovací hodiny:

- prezentace učitele

2 vyučovací hodiny:

- práce s odbornou literaturou pod vedením učitele

2 vyučovací hodiny:

- samostatná práce se zdroji

2 vyučovací hodiny:

- klasifikace

Metodické doporučení

Komplexní úloha má být využita v rámci výuky výtvarného průřezového tématu, výtvarné technologie a malby. Komplexní úlohu je možné doplnit exkurzí do galerie nebo muzea, ideálně konkrétními památkami jako Národní divadlo, Národní muzeum nebo Rudolfinum.

Způsob realizace

- teoretická frontální výuka s prezentací
- obrazová poznávací s prezentací
- skupinová práce s literaturou
- individuální vypracování klasifikačního testu

Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu pro žáky:

- poznámkový aparát (psací potměby, papír)

pro učitele a technické vybavení:

- počítač s připojením k dataprojektoru
- dataprojektor
- Smartboard/Whiteboard
- připojení k internetu
- zadání klasifikačního testu s hodnotícími kritérii
- vybraná odborná literatura k tématu - podle počtu skupin

VÁSTUPNÁ ČÁST

Popis a kvantifikace pláňnovaných výstupů

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací

Průřezové vyučování:

- skupinová práce s odbornou literaturou:
 - hodnocení pedagogem - vyhodnocení a schválení
 - prezentace před žáky
 - klasifikace
- samostatná klasifikační práce:
 - vypracování klasifikační práce žákem
 - hodnocení pedagogem
 - klasifikace pedagogem

Zpracování samostatné klasifikace práce:

- teoretický úst
◦ zpracování základních informací v rámci zadaného tématu
- stylistika a úprava textu odpovídající odborné práci
- odpovídající formulace a použití správné terminologie
- využití relevantních zdrojů
- praktický úst
◦ prezentace s odpovídající obrazovou dokumentací
- závěr
◦ shrnutí informací
- zodpovězení otázek k tématu
- 6 až 10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

Kritéria hodnocení

Účastník splní komplexně úlohu aktivně vypracováni v újch pláňovaných v ústupu:

- skupinová práce s odbornou literaturou a internetovými zdroji
- samostatná klasifikace práce

Kritéria hodnocení:

- správnost a dostatek informací
- správné úprava a členění
- charakteristika a vývoj v jednotlivých uměleckých disciplínách
- vývoj zprávu o životě a vztah na vývoj umění
- adekvátní použití terminologie
- souvislá prezentace

Samostatná klasifikace práce:

- úsporně splněná je podměnkou pro úsporně absolvování modulu
- kritéria hodnocení:
 - 1 výborně - 24-22 bodů
 - 2 chvalitebně - 21-17 bodů
 - 3 dobře - 16-12 bodů
 - 4 dostatečně - 11-7 bodů
 - hranice úspornosti - 6 bodů

Doporučená literatura

MRÁZ, Bohumír. Dějiny výtvarného kultury. 2. vyd. Praha: Idea servis, 2001. ISBN 80-859-7037-6.

PIJOAN, Josif. Dějiny umění / 8. Praha-Malešice: Svoboda, grafické základy, n.p., závod 5, 1985. ISBN 01-503-85.

CHÁTELET, Albert. Světová dějiny umění. Praha: Agentura CESTY, 1996. ISBN 80-718-1055-X.

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přílohy

- [ZADANI-Generace-Narodniho-divadla.doc](#)
- [RESENI-Generace-Narodniho-divadla.doc](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a v újch jeho úst, není-li uvedeno jinak, je Ondřej Maslák. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) áe" Uveďte původ áe" Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.