VSTUPNÍ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Generace Národního divadla

Kód úlohy

82-u-4/AD47

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Vzdělávací oblasti

-

Vazba na vzdělávací modul(y)

Škola

Moravská střední škola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Datum vytvoření

29. 06. 2019 11:05

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

12

Poznámka k délce úlohy

Ročník(y)

3. ročník

Řešení úlohy

individuální

Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl naučit žáka zorientovat se v termínech národního historismu, neo-slohů a umění generace umělců, známé jako "generace Národního divadla", a naučit ho pracovat s odbornou literaturou. Žák aplikuje odborné termíny v kontextu chronologického vývoje, vývoje jednotlivých uměleckých disciplín a vývoje způsobu života v jednotlivých etapách (mlaba romantismu v Čechách, neogotika, neorenesance). Žák vychází z výukových materiálů učitele, alespoň dvou doporučených publikací a nejméně jednoho ověřeného internetového zdroje.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje jednotlivé směry 18. a 19 století v českých zemích
  - romantismus
  - neogotika (novogotika)
  - neorenesance (novorenesance)
- charakterizuje jednotlivé etapy a chronologicky seřadí a popíše hlavní rysy, prvky a motivy v jednotlivých uměleckých disciplínách
- používá odbornou terminologii, odpovídající klasifikaci výtvarného umění a kultury 18. a 19. století v českých zemích
- vyjmenuje umělce působící v dané éře na našem území a popíše jimi vytvořená díla

Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s členěním a datací období romantismu a realismu v českých zemích
- učí se definovat a rozpoznat rozdíly mezi érami romantismu a realismu
- charakterizuje romantickou (historizující) architekturu
- charakterizuje romantickou malbu v českých zemích
- charakterizuje realistickou malbu v českých zemích
- charakterizuje romantické sochařství v českých zemích
- charakterizuje realistické sochařství v českých zemích
- charakterizuje význam umění generace Národního divadla pro další vývoj společnosti v českých zemích
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh:

6 vyučovacích hodin:

- prezentace učitele

2 vyučovací hodiny:

- práce s odbornou literaturou pod vedením učitele

2 vyučovací hodiny:

- samostatná práce se zdroji

2 vyučovací hodiny:

- klasifikace

Metodická doporučení

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky výtvarné přípravy, výtvarné technologie a malby.
Komplexní úlohu je možné doplnit exkurzí do galerie nebo muzea, ideálně konkrétními památkami jako Národní divadlo, Národní muzeum nebo Rudolfinum.

Způsob realizace

- teoretická frontální výuka s prezentací
- obrazová poznávačka s prezentací
- skupinová práce s literaturou
- individuální vypracování klasifikačního testu

Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu pro žáka:

- poznámkový aparát (psací potřeby, papíry)

pro učitele a technické vybavení:

- počítač s připojením k dataprojektoru
- dataprojektor
- Smartboard/Whiteboard
- připojení k internetu
- zadání klasifikačního testu s hodnotícími kritérii
- vybraná odborná literatura k tématu - podle počtu skupin

VÝSTUPNÍ ČÁST

Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací

Přímé vyučování:

- skupinová práce s odbornou literaturou:
  - hodnocení pedagogem - vyhodnocení a schválení
  - prezentace před žáky
  - klasifikace
- samostatná klasifikační práce:
  - vypracování klasifikační práce žákem
  - hodnocení pedagogem
  - klasifikace pedagogem

Zpracování samostatné klasifikační práce:

- teoretická část
  - zpracování základních informací v rámci zadaného tématu
  - stylistika a řazení textu odpovídá odborné práci
  - odpovídající formulace a použití správné terminologie
  - využití relevantních zdrojů
- praktická část
  - prezentace s odpovídající obrazovou dokumentací
- závěr
  - shnrnutí informací
  - zodpovězení otázek k tématu
- 6 až10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

Kritéria hodnocení

Žák splní komplexní úlohu aktivním vypracováním všech plánovaných výstupů:

- skupinová práce s odbornou literaturou a internetovými zdroji
- samostatná klasifikační práce

Kritéria hodnocení:

- správnost a dostatek informací
- správné řazení a členění
- charakteristika a vývoj v jednotlivých uměleckých disciplínách
- vývoj způsobu života a vazba na vývoj umění
- adekvátní použití terminologie
- souvislá prezentace

Samostatná klasifikační práce:

- úspěšné splnění je podmínkou pro úspěšné absolvování modulu
- kritéria hodnocení:
  - 1 výborný - 24-22 bodů
  - 2 chvalitebný - 21-17 bodů

- 3 dobrý - 16-12 bodů
- 4 dostatečný - 11-7 bodů
- hranice úspěšnosti - 6 body

Doporučená literatura

MRÁZ, Bohumír. Dějiny výtvarné kultury. 2. vyd. Praha: Idea servis, 2001. ISBN 80-859-7037-6.
PIJOAN, José. Dějiny umění / 8. Praha-Malešice: Svoboda, grafické závody, n.p., závod 5, 1985. ISBN 01-503-85.
CHÄTELET, Albert. Světové dějiny umění. Praha: Agentura CESTY, 1996. ISBN 80-718-1055-X.

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přílohy

- ZADANI-Generace-Narodniho-divadla.doc
- RESENI-Generace-Narodniho-divadla.doc

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ondřej Maslák. *Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*