



## VSTUPNĚ ŽADÁNÍ

### Název komplexního žadání/projektu

Zobrazování a kótování

### Kód žadání

23-u-4/AD46

### Využitelnost komplexního žadání

#### Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

23 - Strojářství a strojírenská výroba

#### Vazba na vzdělávací modul(y)

Technická normalizace ve strojářství

Kótování, zápis struktury povrchu E

Kótování, značení drsnosti

#### Ážky

Výběr odborných žáků a Střední průmyslových škol nad střední, Studentských, žáků nad střední

#### klíčové kompetence

Kompetence k učení, Kompetence k řešení problémů, Matematické kompetence, Digitální kompetence

#### Datum vytvoření

28. 06. 2019 23:14

#### Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

20

#### Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

#### Poznámka k účelu žadání

#### Ročník(y)

2. ročník

#### Účel žadání

individuální

#### Charakteristika/anotace

Test normalizace v technické dokumentaci s uzavřenými odpověďmi a doplněná s otevřenými odpověďmi.

## JÁDRO ŽADÁNÍ

### Očekávané výsledky učení

Žák:

- rozliší jednotlivé druhy zobrazování a to páté devět v 1. a ve 3. kvadrantu.
- použije axonometrické a kosoúhlé promítání
- zobrazí jednotlivé geometrické tělesa

- používat pohledy
- používat měřítka a průměry
- uplatňovat zásady technické normalizace a standardizace
- orientuje se v souvislostech mezi součástí a zobrazením na výkrese
- správně a přesně okružuje součást
- určuje souvislosti mezi tolerovanými rozměry a vztahem součástí
- označuje jakost povrchu součástí

## Specifikace hlavních úloh aktivit projektu v doporučených časových rozvrhu

Nakreslit a kompletně okružovat zadanou součást v kosoúhelníkové promítání.

### Metodické doporučení

Či kreslí samostatně, podle zadaných pohledů na součást tak, aby byla jednoznačně určena velikost a tvar součásti a zároveň tuto součást zakružuje.

### Způsob realizace

Šloha je určena jako odborní teoretický. Její realizace je v úloze individuální. K její realizaci je třeba rýsovacích pomůcek.

### Pomůcky

Pro realizaci je třeba, aby každému měřícímu k dispozici rýsovací pomůcky.

V případě, že je určen ve výukovém ročníku je možné realizace na PC, k dispozici pak musí být software pro tvorbu technické dokumentace a to v 2D nebo 3D (AutoCAD, Inventor apod.)

## VÁSTUPNÁ ČEÁST

### Popis a kvantifikace vřech plřnovanřch vřstupř

Či kreslí vytvoř vřkres hřdele dle slovnřho zadanř.

### Kritřria hodnocenř

Splnřnř řasovřho limitu

Sprřvnř pouřitř pohledř, řmezř a prřřmezř.

Jejich sprřvnř umřstřnř a označenř na vřkrese.

### Hodnocenř znřmkou:

#### 1 (vřbornř)

Či kreslí danou součást sprřvnř, pouřil sprřvnř druhy řar, pouřil vhodnř pohledy, řmezř a prřřmezř, sprřvnř je umřstil na vřkrese a okřtoval.

#### 2 (chvalitebnř)

Či kreslí danou součást sprřvnř, nepouřil sprřvnř druhy řar, pouřil vhodnř pohledy, řmezř a prřřmezř nebo nesprřvnř, je umřstil na vřkrese. V křtovřnř mohou břt malř chyby, ale součást musí břt kompletnř okřtovřna.

#### 3 (dobrř)

Či kreslí danou součást sprřvnř, nepouřil sprřvnř druhy řar, nepouřil vhodnř pohledy, řmezř a prřřmezř nebo je nesprřvnř, umřstil na vřkrese. Mohou chybřt nřkterř křty nebo v křtovřnř se mohou objevit chyby.

#### 4 (dostatečnř)

Či kreslí danou součást sprřvnř, nepouřil sprřvnř druhy řar, nepouřil vhodnř pohledy, řmezř a prřřmezř a nesprřvnř je umřstil na vřkrese. Součást nenř celř okřtovřna.

#### 5 (nedostatečnř)

Či kreslí danou součást sprřvnř. Chybř vřtřjna křt.

### Doporučenř literatura

KLETEČKA, Jaroslav. FOřT, Petr. *Technickř kreslenř*. ComputerPress 2007. ISBN 978-80-251-1887-0.

LEINVEBER, Jiřmř. VřVRA, Pavel. *Strojnickř tabulky*. řřvaly: Albra, 2017.

### Poznřmkky

### Obsahvř upřmesnřnř

OV RVP - Odbornř vzdřřvřnř ve vztahu k RVP

### Přřlohy

- [Pracovní-list-Upinka.pdf](#)
- [Spravne-reseni\\_Upinka.pdf](#)
- [Zadani-Upinka.pdf](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Leo Piáček. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) ať už Uveďte prosím zdroj a zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.