



VSTUPNÍ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Zobrazování a kótování

Kód úlohy

23-u-4/AD46

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

23 - Strojírenství a strojírenská výroba

Vazba na vzdělávací modul(y)

Technická normalizace ve strojírenství

Kótování, zápis struktury povrchu E

Kótování, značení drsnosti

Škola

Vyšší odborná škola a Střední průmyslová škola Žďár nad Sázavou, Studentská, Žďár nad Sázavou

Klíčové kompetence

Kompetence k učení, Kompetence k řešení problémů, Matematické kompetence, Digitální kompetence

Datum vytvoření

28. 06. 2019 23:14

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

20

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k délce úlohy

Ročník(y)

2. ročník

Řešení úlohy

individuální

Charakteristika/anotace

Test normalizace v technické dokumentaci s uzavřenými odpověďmi a doplnění s otevřenými odpověďmi.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- rozliší jednotlivé druhy zobrazování a to především v 1. a ve 3. kvadrantu.
- používá axonometrické a kosoúhlé promítání
- zobrazí jednotlivá geometrická tělesa
- používá pohledy
- používá řezy a průřezy
- uplatní zásady technické normalizace a standardizace
- orientuje se v souvislostech mezi součástmi a zobrazením na výkrese
- správně a přehledně okótuje součást
- určí souvislosti mezi tolerováním rozměrů a výrobou součástí
- označí jakost povrchu součástí

Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Nakreslit a kompletně okótovat zadanou součást součásti v kosoúhlém promítání.

Metodická doporučení

Žáci kreslí samostatně podle zadání pohledy na součást tak, aby byla jednoznačně určena velikost a tvar součásti a zároveň tuto součást zakóтую.

Způsob realizace

Úloha je řešena jako odborná teoretická. Její realizace je v učebně individuálně. K její realizaci je třeba rýsovacích pomůcek.

Pomůcky

Pro realizaci je třeba, aby každý žák měl k dispozici rýsovací pomůcky.

V případě řešení ve vyšším ročníku je možná realizace na PC, k dispozici pak musí být software pro tvorbu technické dokumentace a to v 2D nebo 3D (AutoCAD, Inventor apod.)

VÝSTUPNÍ ČÁST

Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Žáci vytvoří výkres hřídele dle slovního zadání.

Kritéria hodnocení

Splnění časového limitu

Správné použití pohledů, řezů a průřezů.

Jejich správné umístění a označení na výkrese.

Hodnocení známkou:

1 (výborný)

Žák nakreslil danou součást správně, použil správné druhy čar, použil vhodné pohledy, řezy a průřezy, správně je umístil na výkrese a okótoval.

2 (chvalitebný)

Žák nakreslil danou součást správně, nepoužil správné druhy čar, použil vhodné pohledy, řezy a průřezy nebo nesprávně je umístil na výkrese. V kótování mohou být malé chyby, ale součást musí být kompletně okótována.

3 (dobrý)

Žák nakreslil danou součást správně, nepoužil správné druhy čar, nepoužil vhodné pohledy, řezy a průřezy nebo je nesprávně umístil na výkrese. Mohou chybět některé kóty nebo v kótování se mohou objevit chyby.

4 (dostatečný)

Žák nakreslil danou součást správně, nepoužil správné druhy čar, nepoužil vhodné pohledy, řezy a průřezy a nesprávně je umístil na výkrese. Součást není celá okótována.

5 (nedostatečný)

Žák nenakreslil danou součást správně. Chybí většina kót.

Doporučená literatura

KLETEČKA, Jaroslav. FOŘT, Petr. *Technické kreslení*. ComputerPress 2007. ISBN 978-80-251-1887-0.

LEINVEBER, Jiří. VÁVRA, Pavel. *Strojnické tabulky*. Úvaly: Albra, 2017.

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přílohy

- [Pracovni-list-Upinka.pdf](#)
- [Spravne-reseni_Upinka.pdf](#)
- [Zadani-Upinka.pdf](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Leoš Plíšek. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.