## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název komplexní úlohy/projektu

Design a sazba letáků, plakátů a tiskovin menšího rozsahu

#### Kód úlohy

82-u-4/AD14

### Využitelnost komplexní úlohy

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Vazba na vzdělávací modul(y)

Design a sazba letáků, plakátů a tiskovin menšího rozsahu

#### Škola

Moravská střední škola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

#### Klíčové kompetence

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, Digitální kompetence

#### Datum vytvoření

24. 06. 2019 13:19

#### Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

#### Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

#### Poznámka k délce úlohy

#### Ročník(y)

3. ročník

#### Řešení úlohy

individuální

#### Charakteristika/anotace

Cílem komplexní úlohy je osvojit si dovedností v oblasti tvorby designu a sazby letáků, plakátů a tiskovin menšího rozsahu. Komplexní úloha pomůže žákům eliminovat chyby při tvorbě, seznámí a naučí používat vhodně vektorové i bitmapové výstupní a vstupní formáty, pracovat s textem, rámečky, znakovými a odstavcovými styly, tvořit odpovídající grafické práce v daných programech. Žák směřuje ke dvěma hlavním cílům – čitelnosti a vizuální poutavosti.

## JÁDRO ÚLOHY

#### Očekávané výsledky učení

Očekávané výsledky učení – žák:

* pracuje s grafickým softwarem Adobe Illustrator a InDesign
* používá nástroje pro vytváření vlastního grafického motivu
* rozeznává a používá klasifikaci písem
* pracuje s textem a jeho editací
* upravuje obrázků a jejich editaci
* pracuje s principy kompozičních rozvržení na stránce
* navrhne vlastní design plakátu, letáku i jiné tiskoviny

#### Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Výsledek učení: Vymezí vhodnosti užití všech zásad typografických, barevnostních, kompozičních při designu vlastního plakátu, letáku či jiné tiskoviny

5 hodin

* žák používá vhodný software pro vytváření vlastního grafického motivu
* žák používá nástroje pro vytváření vlastního grafického motivu s ohledem na typ tiskoviny
* žák používá nástroje pro vytváření vlastního grafického motivu podle druhu formátu tiskoviny

Výsledek učení: Posoudí kompoziční vlastnosti příslušné tiskoviny

5 hodin

* žák zhodnotí tiskoviny podle vhodného užití kompozice,  typografie, grafického motivu
* žák zhodnotí kvalitu grafického návrhu
* žák zhodnotí barevnost
* žák popíše význam a použití tiskovin
* vymezí vhodnosti užití všech zásad typografických, barevnostních, kompozičních při designu vlastního plakátu, letáku či jiné tiskoviny
* učí se postupy a využívají poznatky při práci v programech Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign

Výsledek učení: Provede vlastní sestavy tiskovin s užitím vektorové a rastrové grafiky

2 hodiny

* žák užívá kompresní metody
* žák se orientuje ve velikost a rozlišení obrazu, výstupních formátech
* žák si osvojí principy práce s exportem a přednastavení Adobe PDF
* dokončovací zpracování
* předtisková příprava

#### Metodická doporučení

Práce je určená jednotlivcům, kteří své výsledky prezentují své třídě.

#### Způsob realizace

Organizační forma výuky: teoreticko-praktická, průřezová

Prostředí: školní učebna pro praktické vyučování, počítačová učebna

#### Pomůcky

Žák i učitel:

* PC, laptop
* grafický program: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign
* projektor

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Žák odevzdá práci dle zvoleného zadání.

#### Kritéria hodnocení

Hodnotí se:

Ověřované okruhy:

* vlastní sestava tiskovin
* skici a provedení plakátů, letáků, jiných tiskovin
* provedení v různých formátech
* prace v grafickém programu

#### Doporučená literatura

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul; Layout: Velký průvodce grafickou úpravou, 2010

CRUISE, John, ANTON,Kelly Kordes; Adobe InDesign CC Classroom in a Book, 2018

FAULKNER, Andrew; Adobe Photoshop CC Classroom in a Book, 2019

WOOD, Brian; Adobe Illustrator CC Classroom in a Book, 2018

Z. Dvořáková, DTP a předtisková příprava, Computer Press, Brno 2012, ISBN 978-80-251-1881-8

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

### Přílohy

* [ZADANI-Design-dokumentu-a-barvy.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/84675/ZADANI-Design-dokumentu-a-barvy.docx)
* [RESENI\_Barvy-v-Pre-pressu.pdf](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/84676/RESENI_Barvy-v-Pre-pressu.pdf)
* [RESENI\_Design-dokumentu.pdf](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/84677/RESENI_Design-dokumentu.pdf)
* [RESENI-Design.pdf](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/84678/RESENI-Design.pdf)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Robin Michenka. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.