



VSTUPNÁ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Barvové prostory a jejich předvedení v praxi

Kód úlohy

34-u-4/AC99

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

H (EQF úroveň 3)

Skupiny oborů

34 - Polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie

Vazba na vzdělávací modul(y)

Světlo, barva, barvové prostory

Ákoly

SÁ mediální grafiky a tisku, s.r.o., Beranovské, Praha 9

Klíčové kompetence

Datum vytvoření

20. 06. 2019 09:59

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k délce úlohy

Ročník(y)

2. ročník, 3. ročník

Účel úlohy

individuální, skupinové

Doporučené počet žáků

3

Charakteristika/anotace

Cílem komplexní úlohy je přejít s barvovými (barevnými) prostory v praxi a ověřit si teoretické znalosti o těchto prostorech. Úloha žákům představí základní teorii barev, barvové (barevné) prostory jako důležité prvky při přípravě a realizaci tiskovin a v neposlední řadě i možnosti prezentace barvových (barevných) prostorů.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- osvojí si barvové prostory RGB, CMYK a "přístrojové", závislé, CIE L*a*b a "přístrojové", nezávislé
- popíše vztah mezi jednotlivými barvovými prostory

- Specifikace hlavních ušebných ĀinnostĀ Ā¼ĀĵkĀ-/aktivit projektu vĀ. doporuĀenĀĀho ĀasovĀĀho rozvrhu**

3 hodiny

- V $\frac{1}{2}$ sledek u $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$: Pop $\frac{1}{2}$ je vztah mezi jednotliv $\frac{1}{2}$ mi barvov $\frac{1}{2}$ mi prostory*

3 hodiny

- V $\frac{1}{2}$ sledek uÄenÄ: VysvÄ,tlÄ prÄjci s barvovÄ $\frac{1}{2}$ mi prostory v pÄTMÄpravÄ, tiskovÄ© zakÄjzky

3 hodiny

- V_{1/2} sledek uÄenÄ: Prezentuje barvovÄ© prostory pomocÄ technickÄ_{1/2}ch pomÄcek*

3 hodiny

- ¼ Ajk nĀjzornĀ, pĀTMedvede dĀ kaz, ¼e bĀĀj barva vznikĀj smĀsenĀm RGB barev
- ¼ Ajk pomocĀ prĀ^hlednĀ¹ĉh fĀ³lĀ s jednotlivĀ¹2mi CMYK vĀ¹2ta³ky pĀTMedvede dĀ kaz, ¼e smĀsenĀm tĀ^oĉto barev vznikne jednak finĀjlnĀ motiv, jednak tmavĀ^o ĀjedĀj barva
- ¼ Ajk v grafickĀ¹ĉh programech Adobe Illustrator a Adobe Photoshop vysvĀ^otlĀ prĀjci s CIE L*a*b prostorem

Metodickã; doporuÄenã

Práce je určená pro malá a střední skupiny, které sledují prezentaci výtahů skupinových a 3/4 skupinových.

ZpÅ⁻sob realizace

Organizačnã forma vã½uky: teoreticko-praktickã, prã-ã™ezovã;

ProstÅ™edÅ™: Å½kolnÅ™ uÅ™ebna pro praktickÅ™ vyuÅ™ovÅ™nÅ™

PomÅ-c ky

 $\frac{1}{2} \tilde{A}_{jk}$ i uÄitel:

- elektronická 1/2 mikroskop napojená na počítač
- grafické programy Adobe Illustrator a Adobe Photoshop
- průhledná folie
- deska Forex
- izolepa
- optická 1/2 hranol
- zdroj bílého světla (spojitě)
- spektrofotometr

VĀSTUPNĀ ĀĒĀST

Popis a kvantifikace vÃ½ch plÃ½novanÃ½ch vÃ½stupÃ½

Pracovní list 1.

Kritéria hodnocení

½â¼jık vyÁ™eÁĴÄÄÄlohu, pokud vyplň vÁĴechny tabulky obsa¼enÄ© v PracovnĚm listu 1. SprÁĴvnost Á™eÁĴenÄÄÄ posoudĚ uĴitel dle souborÄÄÄ PracovnĚ list 1 â€“ Á™eÁĴenÄÄÄ od vÁĴech tÁ™ÄÄÄ¼Ä¼Ä¼ - v tÁ½mu a ohodnotÄ¼ je klasifikaÄ¼Ä¼mi stupni 1â€“5.

V_{A1/2}sledná klasifikace: pr⁻m⁻r ze tTM d^ÄÄ^Äch hodnocen^Ä.

Doporučená literatura

- M. KaplanovĀĵi a kol.: ModernĀ polygrafie. 3. vyd., SPP, Praha, 2012, ISBN 978-80-254-4230-2
- R. BlahĀĵik, P. Pop: Realizace tiskovin. 1. vyd., NakladatelstvĀ grafickĀĀ Āĵkoly, Praha, 2018, ISBN 978-80-86824-18-5
- Z. DvoĀĀĵkovĀĵi, DTP a pĀĀĀeditkovĀĵi pĀĀĀprava, Computer Press, Brno, 2012, ISBN 978-80-251-1881-8
- R. BlĀĀĵha: PĀĀehled polygrafie. 2. vyd., SNTL, Praha, 1964
- J. DannhoferovĀĵi: VelkĀĵi kniha barev: kompletnĀ prĀĀvodce pro grafiky, fotografy a designĀĀry. Computer Press, Brno, 2012. ISBN 978-80-251-3785-7
- D. Bann: PolygrafickĀĵi pĀĀĀruĀka. 1. vyd., Slovart, Praha, 2008, ISBN 978-80-739-1029-7
- B. Fraser et al.: SprĀĀĵa barev, Computer Press, Brno, 2003

Poznámky

Přehled:

- Zadání_Barovy-prostory
- PL1 formulář_Barovy-prostory
- PL1 Řešení_Barovy-prostory

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přehled

- [Zadání_Barovy-prostory.docx](#)
- [PL1-formulář_Barovy-prostory.docx](#)
- [PL1-řešení_Barovy-prostory.docx](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jiří Čížek. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) © Uveďte původ © Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.