



VSTUPNÁ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Práva digitálního světa pro výrobu brožury A5, vazba V2

Kód úlohy

34-u-4/AC50

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

H (EQF úroveň 3)

Skupiny oborů

34 - Polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie

Vazba na vzdělávací modul(y)

Přehled pracovního postupu v grafickém přímý

Ála

Školní grafiky a tisku, s.r.o., Beranových, Praha 9

Klíčové kompetence

Datum vytvoření

14. 06. 2019 12:52

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k dle úlohy

Ročník(y)

3. ročník, 2. ročník

Účel úlohy

individuální, skupinové

Doporučené počet žáků

3

Charakteristika/anotace

Cílem komplexní úlohy je práva zakázky pro oddělení DTP. Komplexní úloha prováží, zda jsou žáci schopni právit zakázku tak, aby právně pracovníci mohli danou zakázku graficky zpracovat. V rámci komplexní úlohy žáci charakterizují jednotlivé výrobní operace polygrafického přímý, osvojí si technické parametry jednotlivých fází výroby, vysvětlí závislosti grafického tisku, následně využijí mezioperační kontrolu a nakonec rozhodnou, kterou tiskovou technikou bude zakázka vytištěna. Cílem úlohy je rovněž prohloubit znalosti žáků v oblasti knižních vazeb.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- vyjmenuje jednotlivé v½robné operace polygrafického průmyslu
- osvojí si technické parametry technologického rozpisu zakázky
- popíše grafickou ěpravu tiskoviny (pásmo, barva, kompozice)
- vysvětlí mezioperační a v½stupní kontroly v oblasti p½edtiskování p½ápravy
- navrhne vhodnou tiskovou techniku a polygrafického zpracování vzhledem ke specifičnosti grafického návrhu zakázky
- vysvětlí konstrukci vazby V2, její v½hody a nev½hody

Specifikace hlavních úěbných ěinností ě½k/aktivit projektu v½. doporuěeného ěasového rozvrhu

V½sledek úěny: Vyjmenuje jednotlivé v½robné operace polygrafického průmyslu

2 hodiny

- ě½k vysvětlí zásady zpracování obchodní dokumentace
- ě½k posoudí v½znam vstupní, mezioperační a v½stupní kontroly v oblasti p½edtiskování p½ápravy
- ě½k vysvětlí jednotlivé v½robné operace polygrafického průmyslu a technické parametry technologického rozpisu zakázky
- ě½k popíše způsob zhotovení tiskového formy, použije správně reprodukcí podklady
- ě½k vysvětlí digitální workflow

V½sledek úěny: Osvojí si technické parametry technologického rozpisu zakázky

3 hodiny

- ě½k vysvětlí v½znam v½ech technických parametrů, které se vyskytují v technologickém rozpisu zakázky
- ě½k provede digitalizaci textu a obrazu
- ě½k vysvětlí typy analogových a digitálních tiskových p½edloh
- ě½k uvede d½lení polygrafického montážě
- ě½k popíše vyázování stran v programech pro kompletaci dokumentu
- ě½k posoudí náhled na obrazovce a náitisk (soft a hard proof)

V½sledek úěny: Popíše grafickou ěpravu tiskoviny (pásmo, barva, kompozice)

3 hodiny

- ě½k vysvětlí základní problematiku designu tiskovin
- ě½k vysvětlí kompozici a použitá tisková barvy
- na základě získaných informací ě½k testuje vhodnost kombinace barev grafických prvků
- ě½k vyjmenuje základní typografická pravidla a pravidla designu tiskovin
- ě½k vyjmenuje typologii pásmo, odstavců a stránek
- ě½k porovná vektorovou a bitmapovou (rastrovou) grafiku
- ě½k určí v½hody/nev½hody jednotlivých typů obrazových p½edloh a jejich vhodnost aplikace
- ě½k testuje různé rozmístění obrazových/grafických prvků v dokumentu

V½sledek úěny: Vysvětlí mezioperační a v½stupní kontroly v oblasti p½edtiskování p½ápravy

2 hodiny

- ě½k definuje mezioperační kontroly za ěelem dosaěení co nejvyšší shody
- ě½k posoudí kvalitu tiskového v½stupu na základě norem jakosti
- ě½k vyjmenuje vstupní, mezioperační a v½stupní kontroly v oblasti p½edtiskování p½ápravy, tisku a dokončovacího zpracování tiskovin i v oblastech práce s materiály
- ě½k vysvětlí automatizované systémy používané p½i p½ápravě a kontrole tisku a v½roby

V½sledek úěny: Navrhne vhodnou tiskovou techniku a polygrafického zpracování vzhledem ke specifičnosti grafického návrhu zakázky

1 hodina

- ě½k vyjmenuje průmyslové grafické techniky na principu tisku z plochy, hloubky, v½ky a průtisku
- ě½k popíše princip a uplatnění technologie CtP v polygrafickém v½robu
- ě½k charakterizuje typické tiskové vlastnosti p½slučních tiskových technologií
- ě½k chronologicky popíše pracovní workflow pro p½sluční polygrafické tiskoviny
- ě½k posoudí soulad technického komplikovanosti grafického návrhu se zvolenou tiskovou technologií
- ě½k posoudí soulad technického komplikovanosti grafického návrhu s navazujícím dokončováním zpracování

V½sledek úěny: Vysvětlí konstrukci vazby V2, její v½hody a nev½hody

1 hodina

- ě½k popíše jednotlivé kroky p½i v½robu měkké vazby V2
- ě½k vysvětlí rozdíl mezi vazbou V1 a V2 a rozdíl mezi tuhou a měkkou vazbou
- ě½k popíše v½hody a nev½hody vazby V2

Metodický doporuěení

Doporuěuje se vytvořit tzv. produkční tým, který budou pracovat na ěloze a v½sledky pak vzájemně mezi sebou prezentovat.

Způsob realizace

Organizační forma v½uky: teoreticko-praktický, průázovň

Prostředí: ěkolná úěbna pro praktické vyuování

Pomůcky

½k i učitel:

PC s p½ipojením na internet a tiskárnou, vybavené:

- bA½nA½m textovA½m editorem
- grafickA½mi programy: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Acrobat, PlugIn, PitStop

VĚSTUPNĚ ĚĚĚ

Popis a kvantifikace vĚjch plĚnovanĚ½ch vĚ½stupĚ

Ě½Ějk odevzdĚj vyplnĚnĚ½ PracovnĚ list.

KritĚria hodnocenĚ

Ě½Ějk vyĚ™eĚĚ Ě½lohu, pokud vyplnĚ vĚjchny tabulky obsaĚ½enĚ v PracovnĚm listu, tj. popĚĚje vlastnĚ postup pro zpracovĚjnĚ zakĚjzky. SprĚjvnost Ě™eĚjenĚ posoudĚ uĚitel dle souborĚ PracovnĚ list ĚĚ Ě™eĚjenĚ od vĚjch tĚ™Ě Ě½ĚjkĚ v tĚ½mu a ohodnotĚ je klasifikaĚnĚmi stupni 1-5.

VĚ½slednĚj klasifikace: prĚmĚr ze tĚ™Ě dĚlĚĚch hodnocenĚ.

DoporuĚenĚj literatura

- M. KaplanovĚj a kol.: ModernĚ polygrafie. 3. vyd., SPP, Praha, 2012, ISBN 978-80-254-4230-2
- R. BlahĚjk, P. Pop: Realizace tiskovĚ. NakladatelstvĚ grafickĚ Ějkoly, Praha, 2018, ISBN 978-80-86824-18-5
- A. LeĚjkar: VyĚ™azovĚjnĚ stran v pĚ™edtiskovĚ pĚ™ĚpravĚ. NakladatelstvĚ grafickĚ Ějkoly, Praha, 2018, ISBN 978-80-86824-19-2
- M. ĚĚeppan a kol.: PolygrafickĚ minimum. 2. uprav. dopl. vyd., TypoSet, Bratislava, 2000, ISBN 80-967811-3-8
- Z. DvoĚ™ĚkovĚj, DTP a pĚ™edtiskovĚj pĚ™Ěprava, Computer Press, Brno 2012, ISBN 978-80-251-1881-8
- D. Bann: PolygrafickĚj pĚ™ĚruĚka. Slovart, Praha, 2008, ISBN 80-7391-029-2
- S. Anderson: PĚ™itaĚ½ interaktivnĚ design: jak vytvĚĚ™et uĚ½ivatelsky pĚ™ĚvĚtivĚ produkty. Computer Press, Brno, 2012, ISBN 9788025137222
- T. Samara: ZĚjklady grafickĚho designu: vizuĚlnĚ elementy, techniky a strategie pro grafiky. Slovart, Praha, 2013, ISBN 978-80-7391-698-5
- T. Samara: GrafickĚ½ design: zĚjkladnĚ pravidla a zpĚsoby jejich poruĚovĚjnĚ. 2. vyd., Slovart, Praha, 2016, ISBN 978-80-7529-046-5
- G. Ambrose a kol.: GrafickĚ½ design: typografie. Computer Press, Brno, 2010, ZĚjklady designu, ISBN 9788025129678
- J. Ěalda: Od rukopisu ke knize a Ěasopisu. 4. pĚ™Ěprac. vyd., SNTL, Praha, 1983

PoznĚmky

PĚ™Ělohy:

- ZadĚjnĚ_PĚ™Ěprava digitĚlnĚho sĚĚku ĚĚ" broĚ½ura
- PL formulĚĚ™_PĚ™Ěprava digitĚlnĚho sĚĚku ĚĚ" broĚ½ura
- PL Ě™eĚjenĚ_PĚ™Ěprava digitĚlnĚho sĚĚku ĚĚ" broĚ½ura

ObsahovĚ upĚ™esnĚnĚ

OV RVP - OdbornĚ vzdĚĚĚvĚjnĚ ve vztahu k RVP

PĚ™Ělohy

- [Zadani_Priprava-digitalniho-sacku-brozura.docx](#)
- [PL-formular_Priprava-digitalniho-sacku-brozura.docx](#)
- [PL-reseni_Priprava-digitalniho-sacku-brozura.docx](#)

MaterĚj vznikl v rĚjmcĚ projektu Modernizace odbornĚho vzdĚĚĚvĚjnĚ (MOV), kterĚ½ byl spolufinancovĚjn z EvropskĚ½ch strukturĚlnĚch a investiĚnĚch fondĚ a jehoĚ½ realizaci zajiĚĚoval NĚjrodnĚ pedagogickĚ½ institut ĚĚeskĚ republiky. Autorem materiĚjlu a vĚjch jeho ĚĚstĚ, nenĚ-li uvedeno jinak, je JiĚ™Ě ĚĚĚjn. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) ĚĚ" UveĚte pĚvod ĚĚ" Zachovejte licenci 4.0 MezinĚjrodnĚ.