



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



VSTUPNÁ ÁĚĚST

NĚjzev komplexnĚ Ělohy/projektu

Produkce tiskovin

KĚd Ělohy

34-u-4/AC29

VyuĚitelnost komplexnĚ Ělohy

Kategorie dosaĚeno vzdĚlĚnĚ

L0 (EQF ĚroveĚ 4)

H (EQF ĚroveĚ 3)

Skupiny oborĚ

34 - Polygrafie, zpracovĚnĚ papĚru, filmu a fotografie

18 - InformatickĚ obory

26 - Elektrotechnika, telekomunikacĚ a vĚpoĚetnĚ technika

66 - Obchod

82 - UmĚnĚ a uĚitĚ umĚnĚ

Vazba na vzdĚlĚvacĚ modul(y)

PolygrafickĚ vĚroba

Ě kola

StĚmednĚ prĚmyslovĚ Ěkola Otty Wichterleho, pĚĚspĚvkovĚ organizace, HostovskĚho, Hronov

KĚĚovĚ kompetence

Datum vytvoĚenĚ

11. 06. 2019 20:00

DĚlka/ĚasovĚj nĚjroĚnost - OdbornĚ vzdĚlĚvĚnĚ

12

DĚlka/ĚasovĚj nĚjroĚnost - VĚeobecnĚ vzdĚlĚvĚnĚ

PoznĚmka k dĚlce Ělohy

RoĚnĚk(y)

1. roĚnĚk

ĚĚĚjenĚ Ělohy

individuĚlnĚ

Charakteristika/anotace

CĚlem komplexnĚ Ělohy je prohloubenĚ znalostĚ ĚĚĚkĚ v oblasti ĚlenĚnĚ polygrafickĚch vĚstupĚ a vĚrobkĚ. KomplexnĚ Ěloha propojuje jednotlivĚ kategorie polygrafickĚch vĚrobkĚ s konkrĚtnĚmi tiskovinami, jejich charakteristikami, vyuĚitĚm a pouĚitou vhodnou tiskovou technologiĚ. ZĚroveĚ klade dĚraz na obecnĚj pravidla tvorby vizuĚlnĚho obsahu (typografickĚj pravidla, zlom textu, estetika, Ěitelnost, vhodnĚ vyuĚitĚ barev atd.), se kterĚmi je ĚĚĚk seznamovĚn v prĚbĚhu ĚĚĚjenĚ komplexnĚ Ělohy. V souladu se zadĚnĚm ĚĚĚk vytvoĚĚ dva plakĚty, pĚĚĚmĚ prvĚ bude graficky znĚzorĚovat hierarchii polygrafickĚho dĚlenĚ tiskovin a druhĚ plakĚt se bude detailnĚ vĚnovat konkrĚtnĚ vybranĚ kategorie polygrafickĚch vĚrobkĚ. S ohledem na chronologii zaĚmazenĚ tĚto komplexnĚ Ělohy ĚĚĚk Ěkoly provĚdĚ buĚ v pĚĚsluĚnĚch grafickĚch programech Ěi ruĚnĚ (ruĚnĚ psanĚ, nĚjkres, kolĚĚĚ). KomplexnĚ znalost polygrafickĚch vĚstupĚ/vĚrobkĚ a jejich rozdĚlenĚ do jednotlivĚch kategoriĚ je pro ĚĚĚky pĚĚpravujĚcĚ se na povolĚnĚ grafik (a jemu podobnĚj povolĚnĚ) dĚleĚitĚj, pĚĚdevĚĚm z teoretickĚho hlediska. Pro pĚĚĚpadnou praktickou nĚjzornost mohou poslouĚit fyzickĚ ukĚjzky jednotlivĚch polygrafickĚch vĚstupĚ a vĚrobkĚ.

JÄDRO ĀŠLOHY

Očekávaná v_{1/2}sledky u žen

 $\mathbb{A}^{1/2} \tilde{A}_{jk}:$

- rozdá·l·A polygrafick·A v·A½stupy a v·A½robky do jednotliv·A½ch kategori·A
- charakterizuje jednotliv·A polygrafick·A v·A½stupy a v·A½robky
- p·ATMi·ATMad·A vhodn·A tiskov·A technologie k dan·A½m polygrafick·A½m v·A½robk·A½m
- navrhne grafick·A½ ATMe·A½en·A plak·A½tu zam·A·ATMen·A½ho na rozd·A½len·A jednotliv·A½ch polygrafick·A½ch v·A½stup·A½ a v·A½robk·A½
- v p·ATMAslu·A½n·A½m publika·A½m softwaru (nebo ru·A½n·A½) vytvo·ATM plak·A½t zam·A·ATMen·A½½ na rozd·A½len·A jednotliv·A½ch polygrafick·A½ch v·A½stup·A½ a v·A½robk·A½
- navrhne grafick·A½ ATMe·A½en·A plak·A½tu zam·A·ATMen·A½ho na konkr·A½tn·A polygrafick·A½ v·A½½robek (nebo skupinu v·A½½robk·A½)
- v p·ATMAslu·A½n·A½m publika·A½m softwaru (nebo ru·A½n·A½) vytvo·ATM plak·A½t zam·A·ATMen·A½½ na konkr·A½tn·A polygrafick·A½ v·A½½robek (nebo skupinu v·A½½robk·A½)
- respektuje obecn·A½ pravidla pro tvorbu vizu·A½ln·A½ho obsahu (typografick·A½ pravidla, zlom textu, estetika, ·A½itelnost, vhodn·A½ v·A½½it·A½ barev)

Specifikace hlavních ušebních ĀinnostĀ Å¾/aktivit projektu vĀ. doporuĀenĀho ĀasovĀho rozvrhu

V $\frac{1}{2}$ sledek uÄenÄ: RozdÄlÄ polygrafickÄ© vÄ $\frac{1}{2}$ stupy a vÄ $\frac{1}{2}$ robky do jednotlivÄ $\frac{1}{2}$ ch kategoriÄ

1 hodina

- A⁴A¹k je prostA^mednictvA^m odbornA^oho vA¹/zkladu, uA^ebnice, PP prezentace, internetu, popA^m. ve A¹kolnAⁿ odbornA^o uA^ebnAⁿ / polygrafickA^o laboratoA^mi seznA^jmen s nejAbAⁿA⁴nA¹jA¹mi polygrafickA^omi vA¹/stupy a vA¹/robky
- A⁴A¹k vyuA⁴A^vA¹ informaAnAⁿ zdroje (internet, technickA^o publikace, pomA⁴cky: pA^mAsluA^jnA¹/ hardware a publikaAnAⁿ software, konkrA^tnAⁿ-polygrafickA^o vA¹/stupy (napA^m. cross-media) a vA¹/robky (tiskoviny)
- A⁴A¹k rozeznA^jvA^j pojmy A^ezpolygrafickA¹/2 vA¹/stupA^e a A^ezpolygrafickA¹/2 vA¹/roba^kA^e
- na zA¹kladAⁿ zA^skanA¹/ch informacA⁴A¹k schematicky dA¹A¹ polygrafickA^o vA¹/stupy a vA¹/robky do jednotlivA¹/ch kategoriA¹

V $\frac{1}{2}$ sledek uÄenÄ: Charakterizuje jednotlivÄ© polygrafickÄ© vÄ $\frac{1}{2}$ stupy a vÄ $\frac{1}{2}$ robky

1 hodina

- 3/4 Aĵik pracuje s textem, obrazem a poměrně velkými (užebnice, PP prezentace, poměrně velké: pATMAsluAĵinA^{1/2} hardware a publikaAĵ software, pATMAĵ klady konkrétněch polygrafickA^{1/2}ch vA^{1/2}stupA^{1/2} a vA^{1/2}robekA^{1/2})
- 3/4 Aĵik využívaAĵ informaAĵní zdroje (internet, technickA^{1/2} publikace)
- 3/4 Aĵik popírá je hlavně rozděl mezi polygrafickA^{1/2}m vA^{1/2}robkem a vA^{1/2}stupem
- na základě zAskanA^{1/2}ch informací 3/4 Aĵik charakterizuje nejbaAĵnější polygrafickA^{1/2} vA^{1/2}robky/vA^{1/2}stupy
- 3/4 Aĵik vysvětluje použití speciálních polygrafickA^{1/2}ch vA^{1/2}robkA^{1/2} (3D tisk, chytrA^{1/2} obalv. tisk elektronikA^{1/2})

V $\frac{1}{2}$ sledek u $\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}$: P $\frac{1}{2}$ TMi $\frac{1}{2}$ TMad $\frac{1}{2}$ vhodn $\frac{1}{2}$ © tiskov $\frac{1}{2}$ © technologie k dan $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ m polygrafick $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ m v $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ robk $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ m

1 hodina

- A₁ pracuje s textem, obrazem a pomůckami (učebnice, PP prezentace, pomůcky: p¹klady jednotlivých polygrafických v¹robků)
- A₁ využívá informační zdroje (internet, technické publikace)
- A₁ se účastní p¹vedených strojů a za¹azení pro tisk, p¹apadn¹í pro dokončovací zpracování, a to ve všech d¹lních (dle možnosti a vybavení školy) nebo na pracovištích sociálních partnerů
- A₁ p¹adí jednotlivé tiskové technologie (p¹apadn¹í i dokončovací za¹azení) ke konkrétnímu polygrafickému v¹robku
- A₁ zd¹hodn¹í vhodnost použití tiskové technologie (p¹apadn¹í i dokončovacího za¹azení) pro daný polygrafický v¹robek
- A₁ volá alternativní technologické řešení tiskových technologií (p¹apadn¹í i typ dokončovacího za¹azení), které jsou vhodn¹é pro v¹robu daného polygrafického v¹robku
- A₁ ověř¹í, která polygrafická v¹robky je možné tiskem zpracovat (p¹apadn¹í, vytvořit) v jeho škole/instituci, p¹apadn¹í na pracovišti sociálních partnerů

VÁ½sledek uÄenÄ: Navrhne grafickÄ© Å™meÄienÄ plakÄitu zamÄÄ™enÄ©ho na rozdÄlenÄ jednotlivÄ½ch polygrafickÄ½ch vÄ½stupÄ a vÄ½robnÄ½ch

1 hodina

- A³A¹k vyuA³Av_i informaĀnA zroje (internet, publikace umĀleckĀho zamĀĀtmĕnĀ, pomĀcky: pĀTMAsluA¹nĀ½ hardware a software pro zpracovA¹nĀ vektorovĀ a rastrovĀ grafiky, sazebnĀ software nebo psacĀ potĀTMeby, nĀĀky, papĀr/karton/lepenku poA³adovanĀ½ch rozmĀrĀ, vĀ½stĀTMA³ky ilustracĀ polygrafickĀ½ch vĀ½stupĀ), tiskĀrnu, scanner atd.)
- A³A¹k zĀskA¹vĀ inspiraci pro tvorbu plakĀjtů (z internetu a odbornĀ½ch publikacĀ)
- A³A¹k pĀvedbĀ-A³nĀ rozdĀĀ polygrafickĀ½ch vĀ½robeky a vĀ½stupy podle jednotlivĀ½ch specifikacĀ
- A³A¹k rozvrhne hierarchickĀ zĀjizornĀ nĀ jednotlivĀ½ch dĀlenĀ polvgrafickĀ½ch vĀ½robkĀ a vĀ½stupĀ

VÁ½sledek uÄenÄ: V pÄ™ÄsluÄjnÄ©m publikaÄnÄm softwaru (nebo ruÄnÄ) vytvoÄ™Ä plakÄjt zamÄ™ÄenÄ½ na rozdÄlenÄ jednotlivÄ½ch polygrafickÄ½ch vÄ½stupÄ a vÄ½robkÄ

3 hodiny

- [illegible]

VÁ½sledek uÄenÄ: Navrhne grafickÄ© Å™meÄienÄ plakÄitu zamÄÄ™enÄ©ho na konkrÄtnÄ polvgrafickÄ½ vÄ½robek (nebo skupinu vÄ½robÄ½)

1 hodina

- Á¼Á¼k vyuÁ¼Á¼ informá¼nÁ¼ zdroje (internet, publiká¼ umÁ¼leckÁ¼ho zamÁ¼Á¼enÁ¼, pomÁ¼cky: pÁ¼Á¼sluÁ¼jÁ¼½ hardware a software pro zpracovÁ¼jÁ¼ vektorovÁ¼ a rastrovÁ¼ grafiky, sazebnÁ¼ software nebo psacÁ¼ potÁ¼mby, nÁ¼Á¼ky, papÁ¼r/karton/lepenku poÁ¼adovanÁ¼ch rozmÁ¼rÁ¼, vÁ¼stÁ¼Á¼ky ilustracÁ¼ polygrafickÁ¼ch vÁ¼stupÁ¼, tiskÁ¼mu, scanner atd.)
- Á¼Á¼k zÁ¼skÁ¼jÁ¼ inspiraci pro tvorbu plakÁ¼tu (z internetu a odbornÁ¼ch publikací)
- Á¼Á¼k pÁ¼Á¼pravÁ¼ nejdÁ¼leÁ¼itÁ¼jÁ¼ charakteristiky konkrÁ¼tnÁ¼ho polygrafickÁ¼ho vÁ¼robku Á¼ skupiny vÁ¼robkÁ¼

- A₄jk rozvrhne detailnA pATMedstavenA konkrATMtnAho polygrafickATMho vA^{1/2}robku Ai skupiny vA^{1/2}robkATM

VA^{1/2}sledek uATMenA: V pATMAsluA₁nATMom publikaTMnATMm softwaru (nebo ruATMnATM) vytvoTMATM plakATMjt zamATMATMmenA^{1/2} na konkrATMtnATM polygrafickA^{1/2} vA^{1/2}robek (nebo skupinu vA^{1/2}robkATM)

3 hodiny

- A₄jk vyuATMAvA_i informaTMnATM zdroje (internet, publikace umATMleckATMho zamATMATMmenATM, pomATMATMcky: pATMAsluA₁nA^{1/2} hardware a software pro zpracovA₁nATM vektorovATM a rastrovATM grafiky, sazebnATM software nebo psacATM potATMmeby, nATMATMky, papAr/karton/lepenku poATMadovanA^{1/2}ch rozmATMrATM, vA^{1/2}stATMiATMATMky ilustracATM polygrafickA^{1/2}ch vA^{1/2}stupATM, tiskATMrmu, scanner atd.)
- pomocATM zA₁kladnATMch funkcATM a operacATM v pATMAsluA₁nATMom softwaru (nebo ruATMnATM) A₄jk vytvoTMATM plakATMjt zamATMATMmenA^{1/2} na rozdATMlenATM-jednotlivA^{1/2}ch polygrafickA^{1/2}ch vA^{1/2}stupATM a vA^{1/2}robkATM
- A₄jk dodrATMuje shodu s pATMedem pATMipravenA^{1/2}m plA₁inem/rozvrATMenATMm

VA^{1/2}sledek uATMenA: Respektuje obecnaTM pravidla pro tvorbu vizuA₁lnATMho obsahu (typografickATM pravidla, zlom textu, estetika, ATMitelnost, vhodnATM vyuATMitATM-barev)

1 hodina

- A₄jk vyuATMAvA_i informaTMnATM zdroje (internet, publikace umATMleckATMho zamATMATMmenATM, pomATMATMcky: pATMAsluA₁nA^{1/2} hardware a software pro zpracovA₁nATM vektorovATM a rastrovATM grafiky, sazebnATM software nebo psacATM potATMmeby, nATMATMky, papAr/karton/lepenku poATMadovanA^{1/2}ch rozmATMrATM, vA^{1/2}stATMiATMATMky ilustracATM polygrafickA^{1/2}ch vA^{1/2}stupATM, tiskATMrmu, scanner atd.)
- A₄jk urATM vA^{1/2}hody/nevA^{1/2}hody jednotlivA^{1/2}ch typATM obrazovA^{1/2}ch pATMedloh a jejich vhodnATM aplikace
- A₄jk testuje sprA₁vnou a efektivnATM kompozici textovA^{1/2}ch a grafickA^{1/2}ch prvkATM dokumentu
- A₄jk testuje rATMznA_i rozmATMstATMnATM obrazovA^{1/2}ch/grafickA^{1/2}ch prvkATM v dokumentu
- A₄jk charakterizuje psychologickATM souvislosti sprA₁vnATM komponovanATM strA₁inky dokumentu
- A₄jk testuje vliv nepotiATMitATMnATM plochy, typu pozadATM a formATMjtovA₁nATM textu
- A₄jk vyuATMAvA_i efektivnATMho ATMlenATMnATM a formATMjtovA₁nATM textATM
- A₄jk pracuje s principy smATMATMjenATM sazby, vhodnATMho vyznaTMovA₁nATM a formATMjtovA₁nATM popiskATM a tabulek
- A₄jk volATM typ, font, ATMmez a stupeATM pATMsma z hlediska estetickATMho i funkATMnATMho
- A₄jk testuje sprA₁vnou kombinaci vATMce typATM pATMsem
- A₄jk pracuje s vyznaTMovA₁nATMm pomocATM rATMznATMho ATMezu/stupnATM pATMsma
- A₄jk rozhodne o vhodnosti pouATMitATM speciA₁lnATMch textovA^{1/2}ch efektATM, zmATMnATM pATMsmovATMho faktoru, textovATMho prokladu, prostrkA₁nATM atd.
- A₄jk uplatATMuje principy designu
- na zA₁kladATM zATMskanA^{1/2}ch informacATM A₄jk testuje vhodnATM kombinace barev grafickA^{1/2}ch prvkATM
- A₄jk respektuje nejbATMznATMjiATM optickATM iluze souvisejAcATM s barevnostATM a ATMitelnostATM dokumentu
- A₄jk testuje ATMitelnost (v zA₁vislosti na velikosti), proporce, velikost, barevnost, zvolenA^{1/2} font pATMsma atd.

MetodickATM doporuATMenA

PTMtvorbATM plakATMjtATM je kladen dATMraz na celkovou ATMitelnost, estetickATMnost a originalitu vA^{1/2}slednATMho konceptu. Pokud A₄jk obsah tvoATMTMTM pomocATM-grafickATMho softwaru, je dATMraz kladen rovnATMATM na sprA₁vnATM grafickATM a tvATMrATM postupy v pATMAsluA₁nA^{1/2}ch programech.

KomplexnATM ATMloha je urATMena pro grafickA^{1/2} obor vzdATMlA₁nATM kategorie vzdATMlA₁nATM H i L0 a je pATMedmATMtem jak teoretickATMho, tak praktickATMho vyuATMovA₁nATM.

KomplexnATM ATMloha obsahuje zadA₁nATM (spoleATMnATM pro A₄jka i uATMitele) a pracovnATM listy (k vyplnATMnATM pro A₄iky a se sprA₁vnA^{1/2}m ATMmeATMjenATM pro uATMitele).

ZpATMsob realizace

OrganizaTMnATM forma vA^{1/2}uky: teoreticko-praktickATM, prATMATMmezovA_i

ProstATMedATM: prostor urATMenA^{1/2} pro praktickou vA^{1/2}uku (A₁kolnATM dATMlny nebo tiskATMrna, pracoviATMitATM sociA₁lnATMho partnera) a A₁kolnATM poATMataATMovA_i uATMebna, grafickATM studio Ai ateliATMor

PomATMcky

A^{1/2}A₁ i uATMitel:

- Hardware: poATMataATM (MAC/PC) s nainstalovanA^{1/2}mi softwarovA^{1/2}mi produkty pro pATMedtiskovou pATMATMpravu, pATMATMpadnATM tiskATMrna / nATMitiskovATM tiskATMrna, fotoaparATMjt, psacATM a kreslicATM potATMmeby, nATMATMky, papAr/karton/lepenka poATMadovanA^{1/2}ch rozmATMrATM, vA^{1/2}stATMiATMATMky ilustracATM-polygrafickA^{1/2}ch vA^{1/2}stupATM, tiskATMrna, scanner
- Software: softwarovATM produkty pro pATMedtiskovou pATMATMpravu (vektorovA_i grafika â€“ CorelDraw / Adobe Illustrator, rastrovA_i grafika â€“ Adobe Photoshop / GIMP, program pro sazbu â€“ Adobe InDesign / QuarkXpress, program pro prohlATMenATM a kontrolu dokumentATM â€“ Adobe Acrobat)

VATMSTUPNÄ ATMEATMST

Popis a kvantifikace vATMtech plATMinovanA^{1/2}ch vA^{1/2}stupATM

A^{1/2}A₁ k odevzdA_i vyplnATMnATM PracovnATM listy 1â€“3.

KritATMria hodnocenATM

A^{1/2}A₁ vyATMmeATMjiATM ATMlohu, pokud sprA₁vnATM graficky rozdATMlATM polygrafickATM vA^{1/2}stupy a vA^{1/2}robky (PracovnATM list 1) a vytvoTMATM plakATMjtATM â€“ DÄTMlenATM-polygrafickA^{1/2}ch vA^{1/2}stupATM a vA^{1/2}robkATM (PracovnATM list 2) a PTMedstavenATM konkrATMtnATMho polygrafickATMho vA^{1/2}robku (PracovnATM list 3). SprA₁vnost ATMmeATMjenATM posoudATM uATMitel dle souborATM PracovnATM listy 1, 2, 3 â€“ ATMmeATMjenATM a jednotlivATM PracovnATM listy ohodnotATM klasifikaTMnATMmi stupni 1â€“5.

VA^{1/2}slednATM klasifikace: prATMmATMr ze tATMATM dÄTMlATMch hodnocenATM.

DoporuATMenATM literatura

- R. BlahATMjk, P. Pop: Realizace tiskovin. 1. vyd., NakladatelstvATM grafickATM A₁koly, Praha, 2018, ISBN 978-80-86824-18-5
- M. KaplanovA_i a kol.: ModernATM polygrafie. 3. vyd., SPP, Praha, 2012, ISBN 978-80-254-4230-2
- M. ATMceppan a kol.: PolygrafickATM minimum. 2. uprav. dopl. vyd., TypoSet, Bratislava, 2000, ISBN 80-967811-3-8
- D. Bann: PolygrafickATM pATMÄTMruATMka. Slovart, Praha, 2008, ISBN 80-7391-029-2

- R. Bláha: PATMehled polygrafie. 2. vyd., SNTL, Praha, 1964
- J. Barták: Z dějin polygrafie: tisk novin a časopisů v průběhu staletí. Praha: Votobia, c2004. Institut mediální komunikace. ISBN 8072202030.
- V. Najbrt a kol.: Redaktor v tiskárně. 1. vyd., NovinářTM, Praha, 1979
- J. Álda: Od rukopisu ke knize a časopisu. 4. přeprac. vyd., SNTL, Praha, 1983
- M. Lukeš: Fotografujeme digitální zrcadlovkou: (DSLR). Grada, Praha, 2017, ISBN 978-80-247-5683-7
- G. Ambrose: Grafická^{1/2} design: tisk a dokončovací práce. Computer Press, Brno, 2011, ISBN 978-80-251-2968-5
- T. Samara: Grafická^{1/2} design: základní pravidla a způsoby jejich porovnání. 2. vyd., Slovart, Praha, 2016, ISBN 978-80-7529-046-5
- T. Samara: Základy grafického designu: vizuální elementy, techniky a strategie pro grafiky. Slovart, Praha, 2013, ISBN 978-80-7391-698-5
- J. Waterhouse. Grafická^{1/2} design pro samouky: praktická^{1/2} průvodce pro začínající. Slovart, Praha, 2010, ISBN 978-80-7391-360-1
- W. Lidwell, William, K. Holden a J. Butler: Univerzální principy designu: 125 způsobů, jak zvýšit použitelnost a přitažlivost a ovlivnit vnímání designu. Computer Press, Brno, 2011, ISBN 9788025135402
- S. Anderson: Přitažlivá^{1/2} interaktivní design: jak vytvořit uživatelsky přívětivé produkty. Computer Press, Brno, 2012, ISBN 9788025137222
- S. Weinschenk: 100 věcí, které by měl každý designér vědět o lidech. Computer Press, Brno, 2012, ISBN 9788025136492
- J. Dannhoferová: Velká kniha barev: kompletní průvodce pro grafiky, fotografy a designéry. Computer Press, Brno, 2012, ISBN 978-80-251-3785-7
- F. Bunting: Správa barev: průvodce profesionála v grafice a pre-pressu. Computer Press, Brno, 2003, ISBN 80-7226-943-7

Poznámky

PATMAlchy:

- Zadání_Polygrafická^{1/2} výtupy a výtrobky
- PL1 formulářTM_Polygrafická^{1/2} výtupy a výtrobky
- PL1 Přehled_Polygrafická^{1/2} výtupy a výtrobky
- Technologická^{1/2} list 1_Grafická^{1/2} návrh plakátu â€˜ Dle polygrafická^{1/2}ch výtupů a výtrobků
- PL2 formulářTM_Grafická^{1/2} návrh plakátu â€˜ Dle polygrafická^{1/2}ch výtupů a výtrobků
- PL2 Přehled_Grafická^{1/2} návrh plakátu â€˜ Dle polygrafická^{1/2}ch výtupů a výtrobků
- Technologická^{1/2} list 2_Grafická^{1/2} návrh plakátu â€˜ Přehled stavení konkrétního polygrafického výtrobku
- PL3 formulářTM_Grafická^{1/2} návrh plakátu â€˜ Přehled stavení konkrétního polygrafického výtrobku
- PL3 Přehled_Grafická^{1/2} návrh plakátu â€˜ Přehled stavení konkrétního polygrafického výtrobku

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

PATMAlchy

- [zadani_polygraficke-vystupy-a-vyroby.docx](#)
- [pl1-formular_polygraficke-vystupy-a-vyroby.docx](#)
- [pl1-reseni_polygraficke-vystupy-a-vyroby.docx](#)
- [technologicky-list-1_graficky-navrh-plakatu-deleni-polygr-vystupu-a-vyroby.docx](#)
- [pl2-formular_graficky-navrh-plakatu-deleni-polygr-vystupu-a-vyroby.docx](#)
- [pl2-reseni_graficky-navrh-plakatu-deleni-polygr-vystupu-a-vyroby.docx](#)
- [technologicky-list-2_graficky-navrh-plakatu-predstaveni-konkretniho-polygr-vyroby.docx](#)
- [pl3-formular_graficky-navrh-plakatu-predstaveni-konkretniho-polygr-vyroby.docx](#)
- [pl3-reseni_graficky-navrh-plakatu-predstaveni-konkretniho-polygr-vyroby.docx](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropské strukturalní a investiční fondů a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Petr Michal. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) â€˜ Uveďte původ â€˜ Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.