



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## VSTUPNĚ AČEĀST

NĀjzev komplexnĀ ĀĀlohy/projektu

FilmovĀĭ ĀĀmeĀ

KĀĀd ĀĀlohy

82-u-4/AB38

VyuĀĭitelnost komplexnĀ ĀĀlohy

Kategorie dosaĀĭenĀĀho vzdĀĭlĀĭnĀ

M (EQF ĀĀroveĀĀ 4)

Skupiny oborĀĀ

82 - UmĀĀnĀ a uĀĀĭitĀĀ umĀĀnĀ

Vazba na vzdĀĭlĀĭvacĀ modul(y)

FilmovĀĭ ĀĀmeĀ

Ā kola

MoravskĀĭ stĀĀmednĀ Āĭkola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

KIĀĀovĀĀ kompetence

KomunikativnĀ kompetence, Kompetence k pracovnĀmu uplatnĀĀnĀ a podnikatelskĀĭm aktivitĀĭm

Datum vytvoĀĀmenĀ

22. 04. 2019 07:42

DĀĀĭlka/ĀasovĀĭ nĀĭroĀnost - OdbornĀĀ vzdĀĭlĀĭvĀĭnĀ

12

DĀĀĭlka/ĀasovĀĭ nĀĭroĀnost - VĀĭeobecnĀĀ vzdĀĭlĀĭvĀĭnĀ

PoznĀĭmka k dĀĀĭlce ĀĀlohy

RoĀnĀk(y)

3. roĀnĀk

ĀĀeĀĭenĀ ĀĀlohy

individuĀĭlnĀ

Charakteristika/anotace

CĀlem komplexnĀ ĀĀlohy je seznĀĭmit ĀĀĭĭka s postupy analĀĭzy filmovĀĀ ĀĀmeĀi audiovizuĀĭlnĀho dĀĭla a jejĭch technickĀĀch i obsahovĀĀch prvĀĀĀ nĀĭstrojĀĀ, tak, aby ĀĀĭĭk byl schopen nabytĀĀ vĀĀdomosti aplikovat do vlastnĀ prĀĭce.

## JĀDRO ĀĀLOHY

OĀekĀĭvanĀĀ vĀĀĀsledky uĀĀenĀ

ĀĀĀĭk:

- definuje audiovizuĀĭlnĀ dĀĭlo - film
- popĀĀĭe historii audiovizuĀĭlnĀho dĀĭla - filmu
- vysvĀĀtlĀ pojem filmovĀĭ ĀĀmeĀ
- kategorizuje prvky filmovĀĀ ĀĀmeĀi (technickĀĀ, obsahovĀĀ)
- vyjmenuje a popĀĀĭe jednotlivĀĀ technickĀĀ prvky filmovĀĀ ĀĀmeĀi
- vyjmenuje a popĀĀĭe jednotlivĀĀ obsahovĀĀ a narativnĀ prvky filmovĀĀ ĀĀmeĀi
- aplikuje nabytĀĀ teoretickĀĀ vĀĀdomosti v oblasti filmovĀĀ ĀĀmeĀi k analĀĭze konkrĀĀtnĀch audiovizuĀĭlnĀch dĀĭl vybranĀĀch autorĀĀ

- analyzuje dále vybraného filmového autora z pohledu filmového děje

## Specifikace hlavních učebních činností /aktivit projektu vĚ. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti /aktivit:

- charakteristika a význam filmového děje
- kategorizace jednotlivých prvků filmového děje
- charakteristika jednotlivých ukazatelů filmového děje z pohledu filmového děje
- analýza filmu vybraného autora

Doporučený časový rozvrh:

Švédská prezentace vyučujícího - 4 hodiny

- nážorná demonstrativní ukazky vybraných filmů (autorů) s analýzou filmového děje, jak po stránce technické, tak obsahové, diskuse s žáky, žák si vybere jeden z nabízených filmů k vlastní analýze

Vlastní rozbor žáků - 6 hodiny

- po shlédnutí vybraného filmu (doma) žák představení svou analýzu vybraného filmu

Závěrečná prezentace - 2 hodiny

- žák odpředstavuje vlastní analýzu vybraného filmu

## Metodický doporučení

Komplexní učební je možné realizovat nejen v rámci teoretického modulu Filmový děj, ale i v rámci modulu Obrazový postprodukce.

## Způsob realizace

- teoretický frontální výuka - nážorná demonstrativní prezentace
- samostatná práce žáků (domácí aktivity)
- závěrečná prezentace, hodnocení

## Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci učebního:

pro žáků:

- počítač s připojením k internetu

pro učitele a technické vybavení učebny:

- učebna s potměbním vybavením
- počítač s připojením k internetu
- dataprojektor
- reproduktory
- plátno na promítání

# VĚSTUPNĚ

## Popis a kvantifikace výsledků nově vĚstupů

Přeměny nebo státní forma zkoušení

- základní pojmy, principy a prvky filmového děje

Zadání samostatné práce s cílem vytvořit vlastní analýzu scény vybraného filmu.

Specifikace práce:

- 3-5 NS textu, powerpoint prezentace min. 10 slidel
- obsahuje
  - základní popis filmu (název, autor, rok vzniku, číslo, stopáž)
  - popis a rozbor děje (kontext scény)
  - analýza filmového děje
    - obsahové - vedení pozornosti, dramaturgická skladba, asociativní skladba, stylistické formy, konstrukce vyprávěcích rovin, objektivita / subjektivita, vedení pozornosti
    - technické - velikost záběru, rytmus, stříhání skladba, pohyb (kamery, předmětů), sklon kamery, perspektiva, hloubka ostrosti, kompozice záběru, deformace obrazu, zvuk ve filmu (ticho, voiceover, soundtrack, zvukové efekty), efekty, přechody, výtvarná scéna (masky, kulisy)

## Kritéria hodnocení

prospěl - neprospěl.

- prospěl:
  - aktivita v průběhu modulu, samostatné předvedení orientace v učivu a správného děje
  - plnění správného děje a závěrečné práce v podobě prezentace
- neprospěl:
  - neschopnost orientace v učivu, nesprávného děje v státní i praktické formě zkoušení
  - nesprávného děje a závěrečné práce v podobě prezentace

## Doporučená literatura

PLAŠEK, Jerzy. Filmové umění. 1. vydání. Praha: Orbis, 1967. 455 s. D-01\*70050. 403-22-875.

KUNA, M.: Zvuk a hudba ve filmu: k analýze zvukové dramaturgie filmu (Praha Panton, 1957).

## Poznámky

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

## Přehled

- [ZADANI\\_Filmova-rec.docx](#)
- [RESENI\\_Filmova-rec.docx](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je David Bartoň. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) © Uveďte původ a zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.