



# VSTUPNÍ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Filmová řeč

Kód úlohy

82-u-4/AB38

## Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Filmová řeč

Škola

Moravská střední škola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Datum vytvoření

22. 04. 2019 07:42

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k délce úlohy

Ročník(y)

3. ročník

Řešení úlohy

individuální

Charakteristika/anotace

Cílem komplexní úlohy je seznámit žáka s postupy analýzy filmové řeči audiovizuálního díla a jejích technických i obsahových prvků a nástrojů, tak, aby žák byl schopen nabyté vědomosti aplikovat do vlastní práce.

## JÁDRO ÚLOHY

# Očekávané výsledky učení

Žák:

- definuje audiovizuální dílo - film
- popíše historii audiovizuálního díla - filmu
- vysvětlí pojem filmová řeč
- kategorizuje prvky filmové řeči (technické, obsahové)
- vyjmenuje a popíše jednotlivé technické prvky filmové řeči
- vyjmenuje a popíše jednotlivé obsahové a narativní prvky filmové řeči
- aplikuje nabyté teoretické vědomosti v oblasti filmové řeči k analýze konkrétních audiovizuálních děl vybraných autorů
- analyzuje dílo vybraného filmového autora z pohledu filmové řeči

## Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

- charakteristika a význam filmové řeči
- kategorizace jednotlivých prvků filmové řeči
- charakteristika jednotlivých ukázek filmů z pohledu filmové řeči
- analýza filmu vybraného autora

Doporučený časový rozvrh:

Úvodní prezentace vyučujícího - 4 hodiny

- názorně demonstrativní ukázky vybraných filmů (autorů) s analýzou filmové řeči, jak po stránce technické, tak obsahové, diskuse s žáky, žák si vybere jeden z nabízených filmů k vlastní analýze

Vlastní rozbor žáka - 6 hodiny

- po shlédnutí vybraného filmu (doma) žák představí svou analýzu vybraného filmu

Závěrečná prezentace - 2 hodiny

- žák odprezentuje vlastní analýzu vybraného filmu

## Metodická doporučení

Komplexní úloha je možné realizovat nejen v rámci teoretického modulu Filmová řeč, ale i v rámci modulu Obrazová postprodukce.

## Způsob realizace

- teoretická frontální výuka - názorně demonstrační prezentace
- samostatná práce žáka (domácí aktivita)
- závěrečná prezentace, hodnocení

## Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu:

pro žáka:

- počítače s připojením k internetu

pro učitele a technické vybavení učebny:

- učebna s potřebným vybavením
- počítač s připojením k internetu
- dataprojektor
- reproduktory
- plátno na promítání

# VYSTUPNI CAST

## Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy, principy a prvky filmové řeči

Zadání samostatné práce s cílem vytvoření vlastní analýzy scény vybraného filmu.

Specifikace práce:

- 3-5 NS textu, powepoint prezentace min. 10 slidů
- obsahuje
  - základní popis filmu (název, autor, rok vzniku, žánr, stopáž)
  - popis a rozbor děje (kontext scény)
  - analýza filmové řeči
    - obsahové - vedení pozornosti, dramaturgická skladba, asociativní skladba, stylistické formy, kontrukce vyprávěcích rovin, objektivita / subjektivita, vedení pozornosti
    - technické - velikost záběru, rytmus, střihová skladba, pohyb (kamery, předmětu),sklon kamery, perspektiva, hloubka ostrosti, kompozice záběru, deformace obrazu, zvuk ve filmu (ticho, voicover, soundtrack, zvukové efekty),efekty, přechody, výtvarná scéna (masky, kulisy)

## Kritéria hodnocení

prospěl - neprospěl.

- prospěl:
  - aktivita v průběhu modulu, samostatné předvedení orientace v učivu a správné řešení úkolů
  - úplné a správné řešení závěrečné práce v podobě prezentace
- neprospěl:
  - neschopnost orientace v učivu, nesprávné řešení úkolů v ústní i praktické formě zkoušení
  - nesprávné řešení závěrečné práce v podobě prezentace

## Doporučená literatura

PLAŻEWSKI, Jerzy. Filmová řeč. 1. vydání. Praha: Orbis, 1967. 455 s. D-01\*70050. 403-22-875.

KUNA, M.: Zvuk a hudba ve filmu: k analýze zvukové dramaturgie filmu (Praha Panton, 1957).

## Poznámky

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

## Přílohy

- [ZADANI\\_Filmova-rec.docx](#)
- [RESENI\\_Filmova-rec.docx](#)

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je David Bartoš. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*