## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název komplexní úlohy/projektu

Filmová řeč

#### Kód úlohy

82-u-4/AB38

### Využitelnost komplexní úlohy

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Vazba na vzdělávací modul(y)

Filmová řeč

#### Škola

Moravská střední škola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

#### Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

#### Datum vytvoření

22. 04. 2019 07:42

#### Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

#### Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

#### Poznámka k délce úlohy

#### Ročník(y)

3. ročník

#### Řešení úlohy

individuální

#### Charakteristika/anotace

Cílem komplexní úlohy je seznámit žáka s postupy analýzy filmové řeči audiovizuálního díla a jejIch technických i obsahových prvků a nástrojů, tak, aby žák byl schopen nabyté vědomosti aplikovat do vlastní práce.

## JÁDRO ÚLOHY

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* definuje audiovizuální dílo - film
* popíše historii audiovizuálního díla - filmu
* vysvětlí pojem filmová řeč
* kategorizuje prvky filmové řeči (technické, obsahové)
* vyjmenuje a popíše jednotlivé technické prvky filmové řeči
* vyjmenuje a popíše jednotlivé obsahové a narativní prvky filmové řeči
* aplikuje nabyté teoretické vědomosti v oblasti filmové řeči k analýze konkrétních audiovizuálních děl vybraných autorů
* analyzuje dílo vybraného filmového autora z pohledu filmové řeči

#### Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

* charakteristika a význam filmové řeči
* kategorizace jednotlivých prvků filmové řeči
* charakteristika jednotlivých ukázek filmů z pohledu filmové řeči
* analýza filmu vybraného autora

Doporučený časový rozvrh:

Úvodní prezentace vyučujícího -  4 hodiny

* názorně demonstrativní ukázky vybraných filmů (autorů) s analýzou filmové řeči, jak po stránce technické,tak obsahové, diskuse s žáky, žák si vybere jeden z nabízených filmů k vlastní analýze

Vlastní rozbor žáka - 6 hodiny

* po shlédnutí vybraného filmu (doma) žák představí svou analýzu vybraného filmu

Závěrečná prezentace - 2 hodiny

* žák odprezentuje vlastní analýzu vybraného filmu

#### Metodická doporučení

Komplexní úloha je možné realizovat nejen v rámci teoreticého modulu Filmová řeč, ale i v rámci modulu Obrazová postprodukce.

#### Způsob realizace

* teoretická frontální výuka - názorně demonstrační prezentace
* samostatná práce žáka (domácí aktivita)
* závěrečná prezentace, hodnocení

#### Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu:

pro žáka:

* počítače s připojením k internetu

pro učitele a technické vybavení učebny:

* učebna s potřebným vybavením
* počítač s připojením k internetu
* dataprojektor
* reproduktory
* plátno na promítání

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Písemná nebo ústní forma zkoušení

* základní pojmy, principy a prvky filmové řeči

Zadání samostatné práce s cílem vytvoření vlastní analýzy scény vybraného filmu.

Specifikace práce:

* 3-5 NS textu, powepoint prezentace min. 10 slidů
* obsahuje
	+ základní popis filmu (název, autor, rok vzniku, žánr, stopáž)
	+ popis a rozbor děje (kontext scény)
	+ analýza filmové řeči
		- obsahové - vedení pozornosti, dramaturgická skladba, asociativní skladba, stylistické formy, kontrukce vyprávěcích rovin, objektivita / subjektivita, vedení pozornosti
		- technické - velikost záběru, rytmus, střihová skladba, pohyb (kamery, předmětu),sklon kamery, perspektiva, hloubka ostrosti, kompozice záběru, deformace obrazu, zvuk ve filmu (ticho, voicover, soundtrack, zvukové efekty),efekty, přechody, výtvarná scéna (masky, kulisy)

#### Kritéria hodnocení

prospěl - neprospěl.

* prospěl:
	+ aktivita v průběhu modulu, samostatné předvedení orientace v učivu a správné řešení úkolů
	+ úplné a správné řešení závěrečné práce v podobě prezentace
* neprospěl:
	+ neschopnost orientace v učivu, nesprávné řešení úkolů v ústní i praktické formě zkoušení
	+ nesprávné řešení závěrečné práce v podobě prezentace

#### Doporučená literatura

PLAŻEWSKI, Jerzy. Filmová řeč. 1. vydání. Praha: Orbis, 1967. 455 s. D-01\*70050. 403-22-875.

KUNA, M.: Zvuk a hudba ve filmu: k analýze zvukové dramaturgie filmu (Praha Panton, 1957).

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

### Přílohy

* [ZADANI\_Filmova-rec.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/93080/ZADANI_Filmova-rec.docx)
* [RESENI\_Filmova-rec.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/93081/RESENI_Filmova-rec.docx)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je David Bartoš. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.