



VSTUPNÁ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Videoklip

Kód úlohy

82-u-4/AB37

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užitá umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Obrazová postprodukce

Videoklip

Ákola

Moravská střední škola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, Digitální kompetence

Datum vytvoření

21. 04. 2019 11:01

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

28

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k délce úlohy

Ročník(y)

3. ročník, 4. ročník

Formy úlohy

individuálně, skupinově

Doporučené počty žáků

1

Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl seznámit žáky s produkcí a vznikem videoklipu. Žák je seznámen s technikou, principy a procesy vzniku videoklipu (audiovizuálního díla) a sám zaskanovává domostí aplikuje do vlastní produkce práce.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- vysvětlí, co je to videoklip

- kategorizuje typy videoklipu
- popisuje vznik videoklipu v rámci audiovizuální produkce a postprodukce
- vytvořit vlastní videoklip (v případě komplexního lohy produkce, v rámci celého modulu i postprodukce)

Specifikace hlavních učebních aktivit projektu v. doporučeného časového rozvrhu

Učební aktivity:

- seznámit se a následně charakterizuje a videoklip jako audiovizuální
- kategorizuje a charakterizuje jednotlivé typy videoklipu
- využívat postupy a zkušenosti poznatky ve vlastní tvorbě, na samostatně práci
- používat programy určené k postprodukci
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídat kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh:

4 hodiny:

- vodní prezentace vyučujícího
- představení a definování videoklipu, popis filmové, produkční techniky
- učební analýza vybraného videoklipu (ve dvojicích)

4 hodiny:

- plánování koncepce a postupu natáčení
- si naplánuje postup natáčení a celkovou koncepci videoklipu (typ videoklipu)

18 hodin:

Samostatně práci a práci s kontrolou / konzultace

- natáčet videoklip, spolupráce ve skupině, každá vlastní materiálu, ale mohou si vzájemně v pomoci (dvě kamery, zvuková, figurant/herce, komparz, technická/obsahová vzájemně v pomoci)
- práci s kontrolou: konzultuje s učitelem
- učitel práci s kontrolou: kontroluje, koriguje a vypořádá s produkční aktivitou

2 hodiny:

Závěrečná prezentace

Metodické doporučení

Komplexní lohu je možné realizovat jako návaznou na modul: Pravidla Scenaristiky.

Samotnou tvorbu videoklipu je dobré spojit s hudebními autory, kteří mají zájem o oblíbené.

Učitel by neměl autorsky vstupovat do produkční aktivity (pouze technicky vypořádat, případně radit).

Způsob realizace

Výuka probíhá v multimediální učebně, případně ve vybraných interierech, a exteriérech vhodných pro natáčení dálež videoklipů.

- teoretický a názorný demonstrační výuka - vodní prezentace s představením filmové techniky
- samostatně práci a práci s kontrolou
- práci s kontrolou konzultace s učitelem

Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci aktivity

pro žáky:

- kamery, zrcadlové fotoaparáty s funkcí videa
- stativ, stabilizátor kamery (ronin, gimbal, aj.)
- svítla (na vlastní akumulátor pro natáčení v exteriéru)
- mikrofon, audio rekordér

pro učitele a technickou vybavení:

- učebna s potměbním vybavením/ kreslárna/ dílna s potměbním vybavením
- počítač s připojením k internetu
- dataprojektor
- plátno na promítání

K realizování komplexní lohy je nutné dobré (kvalitní) vybavení multimediální filmovou technikou .

VÝSTUPNÁ ČÁST

Popis a kvantifikace výsledků nově vzniklých výstupů

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací

Přímým vyučováním:

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropského strukturálního investičního fondu a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je David Bartoň. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) © Uveďte původ a zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.