



VSTUPNÍ ČÁST

Název komplexního školního projektu

Pravidla dokumentaristiky

Kód školního

82-u-4/AB36

Využitelnost komplexního školního

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užitá umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Pravidla dokumentaristiky

Ákoly

Moravská státní akademie škol s.r.o., Pasteurova, Olomouc

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Datum vytvoření

21. 04. 2019 10:29

Děložní a časová náročnost - Odborné vzdělávání

8

Děložní a časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k účelu školního

Ročník(y)

2. ročník, 3. ročník, 4. ročník

Členění školního

skupinová

Doporučená početná skupina

1

Charakteristika/anotace

Cílem komplexního školního je seznámit žáky s dokumentem jako audiovizuálním dělem, s jeho jednotlivými částmi a jejich pravidly.

JÁDRO ŠKOLNÍHO

Očekávaný výsledky učení

Žák:

- popíše a vysvětlí dokument jako umělecké (audio-vizuální) dílo
- kategorizuje a popíše jednotlivé části a podčásti v oblasti dokumentaristiky
- aplikuje vedomosti k analýze a popisu rozboru z dokumentu

Specifikace hlavních učebních činností a aktivit projektu vÁ. doporučeného časového rozvrhu

Doporučený časový rozvrh:

Švodná prezentace vyučujícího - 3 hodiny

- pÁ™edstavení a definování dokumentu jako audiovizuálního nástroje
- pÁ™edstavení jednotlivých dokumentárních nástrojů
- náložná demonstrační ukázky vybraných dokumentů a jejich rozbor (společně s nástroji)

Společná projekce vybraných dokumentů - 3 hodiny

Skupinový rozbor promítaného dokumentu - 2 hodiny

- společná diskuse s nástroji

Metodický doporučení

Komplexní řešení je nutné realizovat v kvalitně vybavené učebně upotřebení pro promítání audiovizuálního díla (kvalitní obraz i zvuk).

Způsob realizace

- teoretická frontální výuka doplněná o průběžnou diskusi s nástroji (prezentace)
- promítání a rozbor dokumentu v rámci společné diskuse

Pomůcky

Pomůcky pro kvalitní promítání audiovizuálního díla.

VÁSTUPNÁ ČÁST

Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Výstupem komplexního řešení je rozbor promítaného dokumentu (sloužící jako pÁ™klad pro zjištění reálnou práci celého modulu).

Specifika rozboru dokumentu:

- v literární podobě (text s rozsahem 1-2 NS)
- obsahuje:
 - základní popis dokumentu (název, autor, rok vzniku)
 - hlavnírovi analýza
 - obsahová analýza
 - kvalita technického zpracování
 - celkový dojem a hodnocení
- Analýza bude pÁ™edstavena v rámci zjištění reálné společné diskuse (kolokvia)

Kritéria hodnocení

prospěch a neprospěch

- prospěch: samostatné pÁ™vedení orientace v učivu a správné řešení úkolů - stní forma zkoušení: pílné a správné řešení úkolů - praktická forma zkoušení: pílné a správné řešení rozboru dokumentárního filmu.
- neprospěch: neschopnost orientace v učivu, nesprávné řešení úkolů v stní i praktické formě zkoušení, pÁ™padně řešení úkolů za výpomoci pedagoga, nesprávné řešení rozboru dokumentárního filmu.

Doporučená literatura

Á TOLL, Martin: Český film. Režisérství - dokumentaristika: Praha (Libri) 2009, ISBN: 978-80-7277-417-3

Á TOLL, Martin: Český film. Hundred years of Czech documentary film: Praha (Malá Skála), ISBN: 80-902777-0-5

GAUTHIER, Guy: Dokumentární film a jeho kinematografie, Praha (Akademie muzických umění) 2004, ISB: 80-7331-023-6

NICHOLS, Bill: Švod do dokumentárního filmu, Praha (Akademie muzických umění) 2010, ISBN: ISBN 978-80-7331-181-0

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

PÁ™lohy

- [ZADANI_Pravidla-dokumentaristiky.docx](#)
- [RESENI_Pravidla-dokumentaristiky.docx](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je David Bartoň. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) ač Uveďte původ ač Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.