## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název komplexní úlohy/projektu

Pravidla dokumentaristiky

#### Kód úlohy

82-u-4/AB36

### Využitelnost komplexní úlohy

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Vazba na vzdělávací modul(y)

Pravidla dokumentaristiky

#### Škola

Moravská střední škola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

#### Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

#### Datum vytvoření

21. 04. 2019 10:29

#### Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

8

#### Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

#### Poznámka k délce úlohy

#### Ročník(y)

2. ročník, 3. ročník, 4. ročník

#### Řešení úlohy

skupinové

#### Doporučený počet žáků

1

#### Charakteristika/anotace

Cílem komplexní úlohy je seznámit žáka s dokumentem jako audiovizuálním dílem, s jeho jednotlivými žánry a jejich pravidly.

## JÁDRO ÚLOHY

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* popíše a vysvětlí dokument jako umělecký (audio-vizuální) žánr
* kategorizuje a popíše jednotlivé žánry a podžánry v oblasti dokumentaristiky
* aplikuje nabité vědomosti k analýze a popisu rozboru zdokumentu

#### Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Doporučený časový rozvrh:

Úvodní prezentace vyučujícího -  3 hodiny

* představení a definování dokumentu jako audiovizuálního žánru
* představení jedntlivých dokumentárních žánrů
* názorně demonstrační ukázky vybraných dokumentů a jejich rozbor (společně s žáky)

Společná projekce vybraných dokumentů - 3 hodiny

Skupinový rozbor promítnutého dokumentu - 2 hodiny

* společná diskuse s žáky

#### Metodická doporučení

Komplexní úlohu je nutné realizovat v kvalitně vybavené učebně upotřebené pro promítnutí audiovizuálního díla (kvalitní obraz i zvuk).

#### Způsob realizace

* teoretická frontální výuka doplněná o průběžnou diskusi s žáky (prezentace)
* promítání a rozbor dokumentu v rámci společné diskuse

#### Pomůcky

Pomůcky pro kvalitní promítnutí audiovizuálního díla.

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Výstupem komplexní úlohy je rozbor promítnutého dokumentu (sloužící jako příklad pro závěrečnou práci celého modulu).

Specifika robozru dokumentu:

* v literní podobě (text s rozsahem 1-2 NS)
* obsahuje:
	+ základní popis dokumentu (název, autor, rok vzniku)
	+ žánrová analýza
	+ obsahová analýza
	+ kvalita technického zpracování
	+ celkový dojem a hodnocení
* Analýza bude představena v rámci závěrečné společné diskuse (kolokvia)

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* prospěl: samostatné předvedení orientace v učivu a správné řešení úkolů - ústní forma zkoušení: úplné a správné řešení úkolů - praktická forma zkoušení: úplné a správné řešení rozboru dokumentárního filmu.
* neprospěl: neschopnost orientace v učivu, nesprávné řešení úkolů v ústní i praktické formě zkoušení, případně řešení úkolů za výpomoci pedagoga, nesprávné řešení rozboru dokumentárního filmu.

#### Doporučená literatura

ŠTOLL, Martin: Český film. Režiséři - dokumentaristé: Praha (Libri) 2009, ISBN: 978-80-7277-417-3

ŠTOLL, Martin: Český film. Hundred years of Czech documentary film: Praha (Malá Skála), ISBN: 80-902777-0-5

GAUTHIER, Guy: Dokumentární film a jiná kinematografie, Praha (Akademie muzických umění) 2004, ISB: 80-7331-023-6

NICHOLS, Bill: Úvod do dokumentárního filmu, Praha (Akademie muzických umění) 2010, ISBN: ISBN 978-80-7331-181-0

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

### Přílohy

* [ZADANI\_Pravidla-dokumentaristiky.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/86819/ZADANI_Pravidla-dokumentaristiky.docx)
* [RESENI\_Pravidla-dokumentaristiky.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/86820/RESENI_Pravidla-dokumentaristiky.docx)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je David Bartoš. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.