



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



VSTUPNĚ

Název komplexní úlohy/projektu

Scénaristika pro hraný film

Kód úlohy

82-u-4/AB35

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užitá umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Scénaristika pro hraný film

Ákola

Moravská státní škola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Datum vytvoření

21. 04. 2019 09:47

Děložní úroveň - Odborné vzdělávání

16

Děložní úroveň - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k účelu úlohy

Ročník(y)

3. ročník, 4. ročník

Účel úlohy

individuální

Charakteristika/anotace

Cílem komplexní úlohy je seznámit žáky se znalostmi v oblasti charakteristiky a kategorizace scénaristiky hraného filmu a získáním dovedností pro vlastní autorskou činnost v oblasti scénaristiky. Žáci se seznámí s osou vyprávění pro scénář hraného filmu prostřednictvím teoretické i praktické části modulu. V následně samostatně práce (vlastní scénář) pak může sloužit jako základ pro vytvoření vlastního audiovizuálního díla - filmu.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- popíše a vysvětlí, co je to scénář
- vyjmenuje typy scénářů
- vysvětlí, co je to literární scénář
- analyzuje a následně specifikuje rozdíl mezi scénaristickými postupy
- definuje osu vyprávění literárního scénáře

- napísať vlastný scénár k hranému filmu o rozsahu 5 - 10 min

Specifikace hlavních ušebných činností a/aktivit projektu v a. doporučeného časového rozvrhu

Ušebná činnost a/aktivita:

- seznámit se s pojmem film - audiovizuální dílo
- charakterizuje scénaristiku
- charakterizuje filmovou scénaristiku
- vytvořit vlastní scénár

Doporučený časový rozvrh: 16 hodin

Švédská prezentace vyučujícího - 2 hodiny

- představení a definování scénáře pro hraný film, další typologie filmového scénáře a využití

Prezentace na téma "osa vyprávění literárního scénáře" - 2 hodina

- pravidla psaní literárního scénáře, osa vyprávění, názorná demonstrování příklady

Samostatný práce a/aktivita a průběhová kontrola / konzultace - 10 hodiny

- sepsání vlastního literárního scénáře pro hraný film o maximální době 20 minut

Závěrečná prezentace / obhajoba - 2 hodiny

Představení závěrečné práce, obhajoba práce, společná diskuse a hodnocení

Metodické doporučení

Komplexní celostupňová využití v rámci vyučování multimediální, orientovaného odborného předmetu, popřípadě v rámci předmetu českého jazyka jako typ slohového útvaru (nutná alespoň základná znalost oboru scénaristiky).

Pro švédskou prezentaci je nutná využití dostatečně vybavenou učebnu na promítání nízkoformátových ukávek z vybraných filmů. Po ukončení modulu je možná využití vzniklého scénáře v praktickém modulu zaměřeném na tvorbu audiovizuálního díla.

Způsob realizace

- teoretická frontální výuka - švédská prezentace
- praktická forma vyučování v učebně s potměbním vybavením
- samostatná práce a/aktivita (tvorba samostatného práce dle zadání)
- závěrečná prezentace, hodnocení

Pomůcky

Ušebná pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci činnosti:

pro práci:

- počítač s potměbním programem
- počítač s připojením k internetu
- psací potměby

pro učitele a technické vybavení:

- učebna s potměbním vybavením
- počítač s připojením k internetu
- dataprojektor
- plátno na promítání

VÁSTUPNÁ ČEŠTINA

Popis a kvantifikace všech plánovaných činností

Metody slovní - monologické:

- odborný výklad s prezentací zaměřený na teoretické seznámení se scénaristikou hraného filmu

Metody slovní - dialogické:

- dialog s žáky v průběhu prezentace
- průběžná konzultace v průběhu vzniku závěrečné práce
- diskuse při hodnocení práce

Metody nízké, demonstrační:

- ukázky možných příkladů obsahu literárního scénáře
- využití různých typů scénáře ve filmu

Přímá využití:

- orientace práce v učivu
- prezentace vlastní práce před spolužáky ve třídě

- hodnocení samostatné práce - vlastní scénářTM

Zpracování souborné práce:

- praktické samostatné práce s cílem vytvořit vlastního scénářTM pro hrané film se stopáží 5 - 10 minut.

Popis samostatné práce:

- literární scénářTM
- obsahuje základní body osy vyprávění (vůd, zápletky, vyvrcholení, zvrát, rozuzlení, závěr)
- odpovídá rozsahu hraného filmu o maximální stopáží 20 min
- obsahuje základní dramatické prvky (dialogy, popis děje/scény/charakterů)

Kritéria hodnocení

prospěšný a neprospěšný

- prospěšný: samostatné práce vedoucí k orientaci v učivu a správné a čtenářské - čtenářská forma zkoušení: úplná a správná čtenářská - čtenářská - praktické formy zkoušení: úplná a správná čtenářská závěrečná práce včetně postprodukční práce
- neprospěšný: neschopnost orientace v učivu, nesprávná čtenářská - čtenářská v čtenářské i praktické formě zkoušení, špatná čtenářská - čtenářská za 1/2 pomoci pedagoga, nesprávná čtenářská závěrečná práce včetně postprodukční práce

Doporučená literatura

FIELD, Syd: *Jak napsat dobrý scénářTM*. Praha (Rybka Publisher) 2007, ISBN: 978-80-87067-65-9

ARONSONOVÁ, Linda: *ScénářTM pro 21. století*. Praha (Akademie muzických umění) 2015, ISBN: 978-80-7331-314-2

DUTKA, Edgar: *Scénářistika animovaného filmu*. Praha (Akademie muzických umění) 2013, ISBN: 978-80-7331-252-7

DOŠŤKALOVÁ, Markéta: *Tvář psané pro každého*. Praha 2016, ISBN: 978-80-247-1602-2

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přiložky

- [ZADANI-Scenaristika-hraneho-filmu.docx](#)
- [RESENI-Scenaristika-hraneho-filmu.docx](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je David Bartoň. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) a Uveďte původ a Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.