EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

VSTUPNÍ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Scénáristika pro hraný film

Kód úlohy

82-u-4/AB35

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Scénaristika pro hraný film

Škola

Moravská střední škola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence, Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Datum vytvoření

21. 04. 2019 09:47

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

16

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

Poznámka k délce úlohy

Ročník(y)

3. ročník, 4. ročník

Řešení úlohy

individuální

Charakteristika/anotace

Cílem komplexní úlohy je seznámit žáka se znalostmi v oblasti charakteristiky a kategorizace scénaristiky hraného filmu a získáním dovedností pro vlastní autorskou činnost v oblasti scénaristiky. Žáci se seznámí s osou vyprávění pro scénáře hraného filmu prostřednictvím teoretické i praktické části modulu. Výsledná samostatná práce (vlastní scénář) pak může sloužit jako základ pro vytvoření vlastního audiovuizuálního díla - filmu.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- popíše a vysvětlí, co je to scénář
- vyjmenuje typy scénáře
- vysvětlí, co je to literární scénář
- analyzuje a následně specifikuje rozdílné scénaristické postupy
- definuje osu vyprávění literárního scénáře
- napíše vlastní scénář k hranému filmu o rozsahu 5 - 10 min

Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s pojmem film - audiovizuální dílo
- charakterizuje scénáristiku
- charakterizuje filmovou scénáristiku
- vytvoří vlastní scénář

Doporučený časový rozvrh: 16 hodin

Úvodní prezentace vyučujícího - 2 hodiny

- představení a definování scénáře pro hraný film, dálé typologie filmového scénáře a využití

Prezentace na téma "osa vyprávění literárního scénáře" - 2 hodina

- pravidla psaní literárního scénáře, osa vyprávění, nazorně demonstraní příklady

Samostatná práce žáků a průběžná kontrola / konzultace - 10 hodiny

- sepsání vlastního literárního scénáře pro hraný film o maximální stopáži 20 minut

Závěrečná prezentace / obhajoba - 2 hodiny

představení závěrečné práce, obhajoba žáka, společná diskuse a hodnocení

Metodická doporučení

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky multimediálně orientovaného odborného předmětu, popřípadě v rámci předmětu českého jazyka jako typ slohového útvaru (nutná alespoň základní znalost oboru scénaristiky).

Pro úvodní prezentaci je nutné využít dostatečně vybavenou učebnu na promítnutí názorných ukázek z vybraných filmů. Po ukončení modulu je možné využít vzniklé scénáře v praktickém modulu zaměřeném na tvorbu audiovizuálního díla.

Způsob realizace

- teoretická frontální výuka - úvodní prezentace
- praktická forma výuky v učebně s potřebným vybavením
- samostatná příprava žáka (tvorba samostatné práce dle zadání)
- závěrečná prezentace, hodnocení

Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu:

pro žáka:

- počítač s potřebným programem
- počítač s připojením k internetu
- psací potřeby

pro učitele a technické vybavení:

- učebna s potřebným vybavením
- počítač s připojením k internetu
- dataprojektor

- plátno na promítání

VÝSTUPNÍ ČÁST

Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Metody slovní - monologické:

- odborný výklad s prezentací zaměřený na teoretické seznámení se scénáristikou hraného filmu

Metody slovní - dialogické:

- dialog s žáky v průběhu prezentace
- průběžná konzultace v průběhu vzniku závěrečné práce
- diskuse při hodnocení záverečné práce

Metody názorně demonstrační:

- ukázky možných přístupů k obsahu literárního scénáře
- využití různých typů scénáře ve filmu

Přímé vyučování:

- orientace žáka v učivu
- prezentace vlastní práce před spolužáky ve třídě
- hodnocená samostatná práce - vlastní scénář

Zpracování souborné práce:

- praktická samostatná práce s cílem vytvoření vlastního scénáře pro hraný film se stopáži 5 - 10 minut.

Popis samosatné práce:

- literární scénář
- obsahuje základní body osy vypárvění (úvod, záplatka, vyvrcholení, zvrat, rozuzlení, závěr)
- odpovídá rozsahu hraného filmu o maximální stopáži 20 min
- obsahuje základní dramatické prvky (dialogy, popis děje/scény/charakterů)

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- prospěl: samostatné předvedení orientace v učivu a správné řešení úkolů - ústní forma zkoušení: úplné a správné řešení úkolů - praktická forma zkoušení: úplné a správné řešení závěrečné práce včetně postprodukční úpravy
- neprospěl: neschopnost orientace v učivu, nesprávné řešení úkolů v ústní i praktické formě zkoušení, případně řešení úkolů za výpomoci pedagoga, nesprávné řešení závěrečné práce včetně postprodukční úpravy

Doporučená literatura

FIELD, Syd: *Jak napsat dobrý scénář*: Praha (Rybka Publisher) 2007, ISBN: 978-80-87067-65-9

ARONSONOVÁ, Linda: *Scénář pro 21. století*: Praha (Akademie muzických umění) 2015, ISBN: 978-80-7331-314-2

DUTKA, Edgar: *Scenáristika animovaného film*: Praha (Akademie muzických umění) 2013, ISBN: 978-80-7331-252-7

DOČEKALOVÁ, Markéta: *Tvůrčí psaní pro každého*: Praha 2016, ISBN: 978-80-247-1602-2

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přílohy

- ZADANI-Scenaristika-hraneho-filmu.docx
- RESENI-Scenaristika-hraneho-filmu.docx

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je David Bartoš. *Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*