



## VSTUPNÁ ČÁST

### Název komplexního učiva/projektu

Romantismus, realismus

### Kód učiva

82-u-4/AB29

### Využitelnost komplexního učiva

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užitá umění

#### Vzdělávací oblasti

-

#### Vazba na vzdělávací modul(y)

#### Ákola

Moravská státní akola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

#### Klíčové kompetence

Kompetence k učení

#### Datum vytvoření

09. 04. 2019 09:38

#### Délka časové jednotky - Odborné vzdělávání

12

#### Délka časové jednotky - Všeobecné vzdělávání

12

#### Poznámka k délce učiva

#### Ročník(y)

3. ročník

#### Učební učivo

individuálně

#### Charakteristika/anotace

Komplexní učivo si klade za cíl naučit žáky zorientovat se v termínech romantického a realistického umění, a naučit ho pracovat s odbornou literaturou. Žáci aplikují odborné termíny v kontextu chronologického vývoje, vývoje jednotlivých uměleckých disciplín a vývoje společnosti v jednotlivých etapách 18. a první poloviny 19. století. Žáci vycházejí z vukových materiálů učitele, alespoň dvou doporučených publikací a zejména jednoho ověřeného internetového zdroje.

## JÁDRO UČIVA

### Očekávané výsledky učení

Žáci:

- charakterizuje jednotlivé umělecké hnutí období romantismu a realismu

- romantická malba
- Barbizonská škola
- realismus mimo Francii
- charakterizuje jednotlivé etapy a chronologicky seřadí a popíše hlavní rysy
- použije odbornou terminologii, odpovídající klasifikaci romantického a realistického výtvarného umění a kultury

## Specifikace hlavních učebních aktivit a aktivit projektu v. doporučeného časového rozvrhu

Učební aktivity:

- seznámí se s děním a daty jednotlivých výtvarných etap umění 18. a první poloviny 19. století
- charakterizuje romantickou architekturu
- charakterizuje romantickou malbu
- charakterizuje romantického sochařství
- charakterizuje malbu realismu
- charakterizuje význam romantického a realistického umění pro další výtvarný vývoj společnosti
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh:

6 vyučovacích hodin:

- prezentace učitele

2 vyučovací hodiny:

- práce s odbornou literaturou pod vedením učitele

2 vyučovací hodiny:

- samostatná práce se zdroji

2 vyučovací hodiny:

- klasifikace

## Metodické doporučení

Komplexní úloha má být využita v rámci výuky výtvarné a právní, výtvarné technologie, figurální kresby a malby.

Komplexní úlohu je možné doplnit exkurzí do galerie nebo muzea.

## Způsob realizace

Způsob realizace

- teoretická frontální výuka s prezentací
- obrazová poznávacia s prezentací
- skupinová práce s literaturou
- individuální vypracování klasifikačního testu

## Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolů pro škola:

- poznámkový aparát (psací potměš, papír)

pro učitele a technické vybavení:

- počítač s připojením k dataprojektoru
- dataprojektor
- Smartboard/Whiteboard
- připojení k internetu
- zadání klasifikačního testu s hodnotícími kritérii
- vybraná odborná literatura k tématu - podle počtu skupin

# VÁSTUPNÁ ČÁST

## Popis a kvantifikace výsledků nově výtvarné

Metody slovní:

- odborný výtvarný představení

Přímá vyučování:

- skupinová práce s odbornou literaturou:
  - hodnocení pedagogem - vyhodnocení a schválení
  - prezentace přímé školy
  - klasifikace
- samostatná klasifikační práce:
  - vypracování klasifikační práce školkem
  - hodnocení pedagogem
  - klasifikace pedagogem

Zpracování samostatné klasifikační práce:

- teoretická část
  - zpracování a zjednodušení informací v rámci zadaného tématu
  - stylizace a formátování textu odpovídající odbornému přání
  - odpovídající formulace a použití správné terminologie
  - využití relevantních zdrojů
- praktická část
  - prezentace s odpovídající obrazovou dokumentací
- závěr
  - shrnutí informací
  - zodpovězení otázek k tématu
  - 6 až 10 stran včetně příloh (schéma, fotografie, aj.)

## Kritéria hodnocení

Kritéria hodnocení:

- správnost a dostatek informací
- správné formátování a členění
- charakteristika a vývoj v jednotlivých uměleckých disciplínách
- vývoj zprávy o životě a vztahy na vývoj umění
- adekvátní použití terminologie
- památky v zahraničí
- souvislosti prezentace

Samostatná klasifikační práce:

- úspěšná práce je podmínkou pro úspěšné absolvování modulu
- kritéria hodnocení:
  - 1 výborně - 24-22 bodů
  - 2 chvalitebně - 21-17 bodů
  - 3 dobře - 16-12 bodů
  - 4 dostatečně - 11-7 bodů
  - hranice úspěšnosti - 6 bodů

## Doporučená literatura

MRÁZ, Bohumír. Dějiny výtvarné kultury. 2. vyd. Praha: Idea servis, 2001. ISBN 80-859-7037-6.  
 PIJOAN, Josée. Dějiny umění / 8. Praha-Malešice: Svoboda, grafická závody, n.p., závod 5, 1985. ISBN 01-503-85.  
 CHÁTELET, Albert. Světová dějiny umění. Praha: Agentura CESTY, 1996. ISBN 80-718-1055-X.

## Poznámky

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

## Přílohy

- [RESENI-Romantismus-realismus.doc](#)
- [ZADANI-Romantismus-realismus.doc](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ondřej Maslák. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) © Uveďte původ a