## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název komplexní úlohy/projektu

Romantismus, realismus

#### Kód úlohy

82-u-4/AB29

### Využitelnost komplexní úlohy

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Vzdělávací oblasti

-

#### Vazba na vzdělávací modul(y)

#### Škola

Moravská střední škola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

#### Klíčové kompetence

Kompetence k učení

#### Datum vytvoření

09. 04. 2019 09:38

#### Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

#### Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

12

#### Poznámka k délce úlohy

#### Ročník(y)

3. ročník

#### Řešení úlohy

individuální

#### Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl naučit žáka zorientovat se v termínech romantického a realistického umění, a naučit ho pracovat s odbornou literaturou. Žák aplikuje odborné termíny v kontextu chronologického vývoje, vývoje jednotlivých uměleckých disciplín a vývoje způsobu života v jednotlivých etapách 18. a první poloviny 19. století. Žák vychází z výukových materiálů učitele, alespoň dvou doporučených publikací a nejméně jednoho ověřeného internetového zdroje.

## JÁDRO ÚLOHY

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* charakterizuje jednotlivé umělecké hnutí období romantismu a realismu
  + romantická malba
  + Barbizonská škola
  + realismus mimo Francii
* charakterizuje jednotlivé etapy a chronologicky seřadí a popíše hlavní rysy
* používá odbornou terminologii, odpovídající klasifikaci romantického a realistického výtvarného umění a kultury

#### Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

* seznámí se s členěním a datací jednotlivých vývojových etap umění 18. a první poloviny 19. století
* charakterizuje romantickou architekturu
* charakterizuje romantickou malbu
* charakterizuje romantického sochařství
* charakterizuje malbu realismu
* charakterizuje význam romantického a realistického umění pro další vývoj společnosti
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh:

6 vyučovacích hodin:

* prezentace učitele

2 vyučovací hodiny:

* práce s odbornou literaturou pod vedením učitele

2 vyučovací hodiny:

* samostatná práce se zdroji

2 vyučovací hodiny:

* klasifikace

#### Metodická doporučení

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky výtvarné přípravy, výtvarné technologie, figurální kresby a malby.

Komplexní úlohu je možné doplnit exkurzí do galerie nebo muzea.

#### Způsob realizace

Způsob realizace

* teoretická frontální výuka s prezentací
* obrazová poznávačka s prezentací
* skupinová práce s literaturou
* individuální vypracování klasifikačního testu

#### Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu  
pro žáka:

* poznámkový aparát (psací potřeby, papíry)

pro učitele a technické vybavení:

* počítač s připojením k dataprojektoru
* dataprojektor
* Smartboard/Whiteboard
* připojení k internetu
* zadání klasifikačního testu s hodnotícími kritérii
* vybraná odborná literatura k tématu - podle počtu skupin

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací

Přímé vyučování:

* skupinová práce s odbornou literaturou:
  + hodnocení pedagogem - vyhodnocení a schválení
  + prezentace před žáky
  + klasifikace
* samostatná klasifikační práce:
  + vypracování klasifikační práce žákem
  + hodnocení pedagogem
  + klasifikace pedagogem

Zpracování samostatné klasifikační práce:

* teoretická část
  + zpracování základních informací v rámci zadaného tématu
  + stylistika a řazení textu odpovídá odborné práci
  + odpovídající formulace a použití správné terminologie
  + využití relevantních zdrojů
* praktická část
  + prezentace s odpovídající obrazovou dokumentací
* závěr
  + shrnutí informací
  + zodpovězení otázek k tématu
  + 6 až10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

#### Kritéria hodnocení

Kritéria hodnocení:

* správnost a dostatek informací
* správné řazení a členění
* charakteristika a vývoj v jednotlivých uměleckých disciplínách
* vývoj způsobu života a vazba na vývoj umění
* adekvátní použití terminologie
* památky v zahraničí
* souvislá prezentace

Samostatná klasifikační práce:

* úspěšné splnění je podmínkou pro úspěšné absolvování modulu
* kritéria hodnocení:
  + 1 výborný - 24-22 bodů
  + 2 chvalitebný - 21-17 bodů
  + 3 dobrý - 16-12 bodů
  + 4 dostatečný - 11-7 bodů
  + hranice úspěšnosti - 6 bodů

#### Doporučená literatura

MRÁZ, Bohumír. Dějiny výtvarné kultury. 2. vyd. Praha: Idea servis, 2001. ISBN 80-859-7037-6.  
PIJOAN, José. Dějiny umění / 8. Praha-Malešice: Svoboda, grafické závody, n.p., závod 5, 1985. ISBN 01-503-85.  
CHÄTELET, Albert. Světové dějiny umění. Praha: Agentura CESTY, 1996. ISBN 80-718-1055-X.

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

### Přílohy

* [RESENI-Romantismus-realismus.doc](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/84311/RESENI-Romantismus-realismus.doc)
* [ZADANI-Romantismus-realismus.doc](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/84312/ZADANI-Romantismus-realismus.doc)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ondřej Maslák. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.