



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



VSTUPNÁ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Pravěk a umění

Kód úlohy

82-u-4/AB15

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užitá umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Pravěk a umění

Ákola

Moravská státní akademie Ákola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Datum vytvoření

27. 03. 2019 23:53

Děložní/řasová nírožnost - Odborné vzdělávání

12

Děložní/řasová nírožnost - Všeobecné vzdělávání

12

Poznámka k děložní úlohy

Ročník(y)

1. ročník

Účastníci úlohy

skupinová

Doporučený počet účastníků

1

Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl naučit žáky zorientovat se v termínech pravěku a umění a naučit ho pracovat s odbornou literaturou. Žák aplikuje odborné termíny v kontextu chronologického vývoje pravěku a umění (doba kamenná, bronzová a železná), vývoje jednotlivých uměleckých disciplín a vývoje způsobů života v jednotlivých etapách pravěku. Žák vychází z výukových materiálů učitele, alespoň dvou doporučených publikací a nejméně jednoho ověřeného internetového zdroje.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávaný výsledky učení

Žák:

- charakterizuje jednotlivá období pravěku
 - doba kamenná
 - doba bronzová
 - doba železná
- charakterizuje jednotlivé etapy chronologicky seřazené a popisuje hlavní rysy, nejvýznamnější kultury a projevy v jednotlivých uměleckých disciplínách
- používá odbornou terminologii, odpovídající klasifikaci pravěkého výtvarného umění a kultury

Specifikace hlavních učebních částí / aktivit projektu v. doporučeného časového rozvrhu

Učební části:

- seznámí se s děním a datací jednotlivých výtvarných etap pravěkého umění
- charakterizuje pravěkou architekturu
- charakterizuje pravěkou malbu
- charakterizuje pravěkou sochařství
- charakterizuje umění v pravěku
- charakterizuje význam pravěkého umění pro další výtvarnou společnost a kulturu
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh:

6 vyučovacích hodin:

- prezentace učitele

2 vyučovací hodiny:

- práce s odbornou literaturou pod vedením učitele

2 vyučovací hodiny:

- samostatná práce se zdroji

2 vyučovací hodiny:

- klasifikace

Metodický doporučení

Komplexní učební materiál vytváří v rámci výuky výtvarného předmětu, výtvarné technologie a malby.

Způsob realizace

- teoretická frontální výuka s prezentací
- obrazová poznávací s prezentací
- skupinová práce s literaturou
- individuální vypracování klasifikačního testu

Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci učebního

pro učitele:

- poznámkový aparát (psací potměchy, papíry)

pro učitele a technické vybavení:

- počítač s připojením k dataprojektoru
- dataprojektor
- Smartboard/Whiteboard
- powerpointová prezentace teoretická
- powerpointová prezentace obrazová
- zadání klasifikačního testu s hodnotícími kritérii
- Vybraná odborná literatura k tématu - podle počtu skupin

VÝSTUPNÁ ČÁST

Popis a kvantifikace výsledků nově výtvarné

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací

Předmět vyučován:

- skupinová práce s odbornou literaturou:
 - hodnocení pedagogem - vyhodnocení a schválení
 - prezentace předměty
 - klasifikace
- samostatná klasifikační práce:
 - vypracování klasifikační práce
 - hodnocení pedagogem
 - klasifikace pedagogem

Zpracování samostatné klasifikační práce:

- teoretická část
 - zpracování a zjištění informací v rámci zadaného tématu
 - stylistika a formování textu odpovídající odborné práci
 - odpovídající formulace a použití správné terminologie
 - využití relevantních zdrojů
- praktická část
 - prezentace s odpovídající obrazovou dokumentací
- závěr
 - shrnutí informací
 - zodpovězení otázek k tématu
- 6 až 10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

Kritéria hodnocení

Části splňují komplexní úroveň aktivně vypracováni všech plánovaných ½ch ½stupů:

- skupinová práce s odbornou literaturou a internetovými zdroji
- samostatná klasifikace práce

Kritéria hodnocení:

- správnost a dostatek informací
- správné formování a členění
- charakteristika a vývoj v jednotlivých uměleckých disciplínách
- vývoj zpať sobu života a vazba na vývoj umění
- adekvátní použití terminologie
- památky a naleziště v zahraničí
- souvislé prezentace
- památky a naleziště u nás

Samostatná klasifikace práce:

- úroveň splnění je podměnou pro úroveň absolvoování modulu
- kritéria hodnocení:
 - 1 výborný - 24-22 bodů
 - 2 chvalitebný - 21-17 bodů
 - 3 dobrý - 16-10 bodů
 - 4 dostatečný - 9-5 bodů
 - hranice úrovně - 4 body

Doporučená literatura

- PIJOAN, Josef. Dějiny umění. Odeon : Praha, 1998. ISBN: 80-7176-765-4
- SYROVÁ, Bohuslav. Architektura a její svěřectví. SNTL : Praha, 1974
- GOMBRICH, H. Ernst. Příběh umění. ARGO : Praha, 1997. ISBN: 80-7203-143-0
- MRÁZ, Bohumír. Dějiny výtvarného kultury 1. IDEA SERVIS : Praha, 2002. ISBN: 80-85970-39-2
- ČERNÁ, Marie. Dějiny výtvarného umění. GAUDETOP : Praha, 2012. ISBN: 978-80-85970-93-7

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přílohy

- [RESENI_pravek.docx](#)
- [ZADANI_pravek.docx](#)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jeho realizaci zajišťoval Národní pedagogický ústav České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Kristýna Boháčová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) ať Uveďte původ ať Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.