EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

VSTUPNÍ ČÁST

Název komplexní úlohy/projektu

Pravěké umění

Kód úlohy

82-u-4/AB15

Využitelnost komplexní úlohy

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Vazba na vzdělávací modul(y)

Pravěké umění

Škola

Moravská střední škola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Datum vytvoření

27. 03. 2019 23:53

Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

12

Poznámka k délce úlohy

Ročník(y)

1. ročník

Řešení úlohy

skupinové

Doporučený počet žáků

1

Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl naučit žáka zorientovat se v termínech pravěkého umění a naučit ho pracovat s odbornou literaturou. Žák aplikuje odborné termíny v kontextu chronologického vývoje pravěkého umění (doba kamenná, bronzová a železná), vývoje jednotlivých uměleckých disciplín a vývoje způsobu života v jednotlivých etapách pravěku. Žák vychází z výukových materiálů učitele, alespoň dvou doporučených publikací a nejméně jednoho ověřeného internetového zdroje.

JÁDRO ÚLOHY

Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje jednotlivá období pravěku
  - doba kamenná
  - doba bronzová
  - doba železná
- charakterizuje jednotlivé etapya chronologicky seřadí a popíše hlavní rysy, nejvýznamnější kultury a projevy v jednotlivých uměleckých disciplínách
- používá odbornou terminologii, odpovídající klasifikaci pravěkého výtvarného umění a kultury

Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s členěním a datací jednotlivých vývojových etap pravěkého umění
- charakterizuje pravěká architekturu
- charakterizuje pravěkou malbu
- charakterizuje pravěké sochařství
- charakterizuje užité umění v pravěku
- charakterizuje význam pravěkého umění pro další vývoj společnosti a kultur
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh:

6 vyučovacích hodin:

- prezentace učitele

2 vyučovací hodiny:

- práce s odbornou literaturou pod vedením učitele

2 vyučovací hodiny:

- samostatná práce se zdroji

2 vyučovací hodiny:

- klasifikace

Metodická doporučení

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky výtvarné přípravy, výtvarné technologie a malby.

Způsob realizace

- teoretická frontální výuka s prezentací
- obrazová poznávačka s prezentací
- skupinová práce s literaturou
- individuální vypracování klasifikačního testu

Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu

pro žáka:

- poznámkový aparát (psací potřeby, papíry)

pro učitele a technické vybavení:

- počítač s připojením k dataprojektoru

- dataprojektor
- Smartboard/Whiteboard
- powerpointová prezentace teoretická
- powerpointová prezentace obrazová
- zadání klasifikačního testu s hodnotícími kritérii
- Vybraná odborná literatura k tématu - podle počtu skupin

VÝSTUPNÍ ČÁST

Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací

Přímé vyučování:

- skupinová práce s odbornou literaturou:
  - hodnocení pedagogem - vyhodnocení a schválení
  - prezentace před žáky
  - klasifikace
- samostatná klasifikační práce:
  - vypracování klasifikační práce žákem
  - hodnocení pedagogem
  - klasifikace pedagogem

Zpracování samostatné klasifikační práce:

- teoretická část
  - zpracování základních informací v rámci zadaného tématu
  - stylistika a řazení textu odpovídá odborné práci
  - odpovídající formulace a použití správné terminologie
  - využití relevantních zdrojů
- praktická část
  - prezentace s odpovídající obrazovou dokumentací
- závěr
  - shnrnutí informací
  - zodpovězení otázek k tématu
- 6 až10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

Kritéria hodnocení

Žák splní komplexní úlohu aktivním vypracováním všech plánovaných výstupů:

- skupinová práce s odbornou literaturou a internetovými zdroji
- samostatná klasifikační práce

Kritéria hodnocení:

- správnost a dostatek informací
- správné řazení a členění
- charakteristika a vývoj v jednotlivých uměleckých disciplínách
- vývoj způsobu života a vazba na vývoj umění
- adekvátní použití terminologie
- památky a naleziště v zahraničí
- souvislá prezentace
- památky a naleziště u nás

Samostatná klasifikační práce:

- úspěšné splnění je podmínkou pro úspěšné absolvování modulu
- kritéria hodnocení:
  - 1 výborný - 24-22 bodů
  - 2 chvalitebný - 21-17 bodů

- 3dobrý - 16-10 bodů
- 4 dostatečný - 9-5 bodů
- hranice úspěšnosti - 4 body

Doporučená literatura

- PIJOAN, José. Dějiny umění. Odeon : Praha, 1998. ISBN: 80-7176-765-4
- SYROVÝ, Bohuslav. Architektura – svědectví dob. SNTL : Praha, 1974
- GOMBRICH, H. Ernst. Příběh umění. ARGO : Praha, 1997. ISBN: 80-7203-143-0
- MRÁZ, Bohumír. Dějiny výtvarné kultury 1. IDEA SERVIS : Praha, 2002. ISBN: 80-85970-39-2
- ČERNÁ, Marie. Dějiny výtvrného umění. GAUDETOP : Praha, 2012. ISBN: 978–80–85970–93–7

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Přílohy

- RESENI_pravek.docx
- ZADANI_pravek.docx

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Kristýna Boháčová. Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.