## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název komplexní úlohy/projektu

Pravěké umění

#### Kód úlohy

82-u-4/AB15

### Využitelnost komplexní úlohy

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Vazba na vzdělávací modul(y)

Pravěké umění

#### Škola

Moravská střední škola s.r.o., Pasteurova, Olomouc

#### Klíčové kompetence

Kompetence k učení

#### Datum vytvoření

27. 03. 2019 23:53

#### Délka/časová náročnost - Odborné vzdělávání

12

#### Délka/časová náročnost - Všeobecné vzdělávání

12

#### Poznámka k délce úlohy

#### Ročník(y)

1. ročník

#### Řešení úlohy

skupinové

#### Doporučený počet žáků

1

#### Charakteristika/anotace

Komplexní úloha si klade za cíl naučit žáka zorientovat se v termínech pravěkého umění a naučit ho pracovat s odbornou literaturou. Žák aplikuje odborné termíny v kontextu chronologického vývoje pravěkého umění (doba kamenná, bronzová a železná), vývoje jednotlivých uměleckých disciplín a vývoje způsobu života v jednotlivých etapách pravěku. Žák vychází z výukových materiálů učitele, alespoň dvou doporučených publikací a nejméně jednoho ověřeného internetového zdroje.

## JÁDRO ÚLOHY

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* charakterizuje jednotlivá období pravěku
	+ doba kamenná
	+ doba bronzová
	+ doba železná
* charakterizuje jednotlivé etapya  chronologicky seřadí a popíše hlavní rysy, nejvýznamnější kultury a projevy v jednotlivých uměleckých disciplínách
* používá odbornou terminologii, odpovídající klasifikaci pravěkého výtvarného umění a kultury

#### Specifikace hlavních učebních činností žáků/aktivit projektu vč. doporučeného časového rozvrhu

Učební činnosti žáků:

* seznámí se s členěním a datací jednotlivých vývojových etap pravěkého umění
* charakterizuje pravěká architekturu
* charakterizuje pravěkou malbu
* charakterizuje pravěké sochařství
* charakterizuje užité umění v pravěku
* charakterizuje význam pravěkého umění pro další vývoj společnosti a kultur
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Doporučený časový rozvrh:

6 vyučovacích hodin:

* prezentace učitele

2 vyučovací hodiny:

* práce s odbornou literaturou pod vedením učitele

2 vyučovací hodiny:

* samostatná práce se zdroji

2 vyučovací hodiny:

* klasifikace

#### Metodická doporučení

Komplexní úloha může být využita v rámci výuky výtvarné přípravy, výtvarné technologie a malby.

#### Způsob realizace

* teoretická frontální výuka s prezentací
* obrazová poznávačka s prezentací
* skupinová práce s literaturou
* individuální vypracování klasifikačního testu

#### Pomůcky

Učební pomůcky nezbytné pro zdárnou realizaci úkolu

pro žáka:

* poznámkový aparát (psací potřeby, papíry)

pro učitele a technické vybavení:

* počítač s připojením k dataprojektoru
* dataprojektor
* Smartboard/Whiteboard
* powerpointová prezentace teoretická
* powerpointová prezentace obrazová
* zadání klasifikačního testu s hodnotícími kritérii
* Vybraná odborná literatura k tématu - podle počtu skupin

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Popis a kvantifikace všech plánovaných výstupů

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací

Přímé vyučování:

* skupinová práce s odbornou literaturou:
	+ hodnocení pedagogem - vyhodnocení a schválení
	+ prezentace před žáky
	+ klasifikace
* samostatná klasifikační práce:
	+ vypracování klasifikační práce žákem
	+ hodnocení pedagogem
	+ klasifikace pedagogem

Zpracování samostatné klasifikační práce:

* teoretická část
	+ zpracování základních informací v rámci zadaného tématu
	+ stylistika a řazení textu odpovídá odborné práci
	+ odpovídající formulace a použití správné terminologie
	+ využití relevantních zdrojů
* praktická část
	+ prezentace s odpovídající obrazovou dokumentací
* závěr
	+ shnrnutí informací
	+ zodpovězení otázek k tématu
* 6 až10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

#### Kritéria hodnocení

Žák splní komplexní úlohu aktivním vypracováním všech plánovaných výstupů:

* skupinová práce s odbornou literaturou a internetovými zdroji
* samostatná klasifikační práce

Kritéria hodnocení:

* správnost a dostatek informací
* správné řazení a členění
* charakteristika a vývoj v jednotlivých uměleckých disciplínách
* vývoj způsobu života a vazba na vývoj umění
* adekvátní použití terminologie
* památky a naleziště v zahraničí
* souvislá prezentace
* památky a naleziště u nás

Samostatná klasifikační práce:

* úspěšné splnění je podmínkou pro úspěšné absolvování modulu
* kritéria hodnocení:
	+ 1 výborný - 24-22 bodů
	+ 2 chvalitebný - 21-17 bodů
	+ 3dobrý  - 16-10 bodů
	+ 4 dostatečný - 9-5 bodů
	+ hranice úspěšnosti - 4 body

#### Doporučená literatura

* PIJOAN, José. Dějiny umění. Odeon : Praha, 1998. ISBN: 80-7176-765-4
* SYROVÝ, Bohuslav. Architektura – svědectví dob. SNTL : Praha, 1974
* GOMBRICH, H. Ernst. Příběh umění. ARGO : Praha, 1997. ISBN: 80-7203-143-0
* MRÁZ, Bohumír. Dějiny výtvarné kultury 1. IDEA SERVIS : Praha, 2002. ISBN: 80-85970-39-2
* ČERNÁ, Marie. Dějiny výtvrného umění. GAUDETOP : Praha, 2012. ISBN: 978–80–85970–93–7

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

### Přílohy

* [RESENI\_pravek.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/82013/RESENI_pravek.docx)
* [ZADANI\_pravek.docx](https://mov.nuv.cz/uploads/mov/attachment/attachment/82014/ZADANI_pravek.docx)

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Kristýna Boháčová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.