## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

19. století

#### Kód modulu

82-m-3/AA26

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

odborný teoretický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

19. století

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-51-H02 Umělecký truhlář a řezbář
* 82-51-L02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

#### Délka modulu (počet hodin)

24

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí v oblasti jednotlivých slohů a stylů v 19. století. Žák se seznámí s uměním jednotlivých slohů a stylů v 19. století (architektury, sochařství, malířství) a charakterizuje uměleckořemeslné výrobky (nábytek a s technikami jejich zhotovení).

Po absolvování modulu žák charakteristizuje a identifikuje umělecké objekty slohů a stylů 19. století verbálně i vizuálně.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* charakterizuje jednotlivé slohé a styly 19. století v oblastech architektury, sochařství a malířství
	+ klasicismus
	+ období historizujících slohů
	+ secese
* charakterizuje uměleckořemeslné výrobky
	+ nábytek
	+ techniky výroby nábytku
* charakteristizuje a identifikuje umělecké objekty slohů a stylů 19. století verbálně i vizuálně
* charakterizuje a vyhodnotí teoretický a praktický význam díla

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Slohové a styly 19. století v oblastech
* architektury
* sochařství
* malířství
1. Uměleckořemeslné výrobky 19. století
* nábytek
* uměleckořemeslné zpracování dřeva ( ornament)
* materiály pro výrobu nábytku
* techniky výroby nábytku (dýhování. technologieohýbání)
* počátky strojní výroby
1. Klasicismus v architektuře, sochařství, malířství
* významné památky v Evropě
* významné památky v českých zemích
* nábytek v etapách klasicismu ( Ludvík 16., empír, anglický klasicismus, biedermeier)
1. Období historizujících slohů
* architektura
* sochařství
* malířství
1. Secese
* významné secesní památky v Evropě
* významná díla a umělci v jednotlivých zemích Evropy
	+ Belgie: Victor Horta, Henry van de Velde
	+ Francie: Art Nouveau – Emile Gallé, Louis Majorelle
	+ Anglie: Modern Style – Charles Rennie Mackintosh
	+ Španělsko: Antonio Gaudí
	+ České země: Josef Hoffmann – Vídeňská secese ( Wiener Secession) a Vídeňské umělecké díly ( Wiener Werkstätte), Josip Plečnik – práce na Pražském hradě a Jižní zahrady, nábytek pro T. G. M.

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací

Přímé vyučování:

* přednes s použitím odborné literatury – obrazové publikace dějin umění a historického nábytku a technik)
* hodnocené domácí úkoly (hledání materiálů a informací, vytvoření prezentace k danému tématu)
* orientace žáků v učivu (diskuze, písemná práce, ústní zkoušení)
* hodnocená samostatná práce (prezentace)
* přednes prezentace před spolužáky ve třídě

Specifikace vlastní prezentace:

* teoretická část (teoretický popis tématu)
* praktická část (porovnání jednotlivých uměleckořemeslných výrobků nebo technik napříč historizujícími obdobími, výsledky pozorování)
* závěr (výsledky práce)
* 6 až 10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

* seznámí se a následně popíše jednotlivé slohové a styly 19. století
* popíše a charakterizuje významné památky v Evropě a v českých zemích v období klasicismu, období historizujících slohů a secese)
* popíše a charakterizuje uměleckořemeslné výrobky 19. století ( počátky strojní výroby, nábytek, techniky výroby nábytku)
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

2. nebo 3. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

* základní pojmy a terminologie

Samostatná práce žáků:

* zpracování vlastní prezentace

V rámci výuky jsou ověřovány především teoretické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

* slohové a styly 19. století ( klasicismus, období historizujících slohů a secese)
* uměleckořemeslné výrobky a techniky 19. století
* charakteristika a identifikace uměleckých objektů slohů a stylů 19. století

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

Prospěl: samostatné předvedení orientace v učivu a správné řešení úkolů

* ústní forma zkoušení: úplné a správné řešení úkolů
* písemná forma zkoušení: úplné a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy

Neprospěl: nedokáže se orientovat v učivu, neúplné provedení samostatné práce, úkoly řeší jen s pomocí učitele

* ústní forma zkoušení: zkoušení má po obsahové stránce větší závady
* písemná forma zkoušení: neúplné řešení písemné práce s většími závadami

#### Doporučená literatura

BLÁHA, J., ŠAMŠULA, P., Průvodce výtvarným uměním 3, Praha: Vydavatelství a nakladatelství Práce, 1996

MRÁZ, B., Dějiny výtvarné kultury 3, IDEA SERVIS, ISBN 80- 85970-31-7

BRUNSCHWILER,J., Stilkunde fur Schreiner: Th.Schafer, Hannover 1986

BECKER,E.,Gold Leaf, Surrey England: Bushwood Books, 1998

MEDKOVÁ, E., BOHMANOVÁ, A., Starožitný nábytek – údržba a opravy, Praha: SNTL, Práce 1985

DLABAL, Stanislav. Nábytkové umění: vybrané kapitoly z historie. Praha: Grada, 2000. Stavitel. ISBN 80-7169-655-2.

SASSONE, A. B., COZZI, E., DISERTORI, A. Furniture Atlas: From Rococo to Art Deco. Benedikt Taschen Verlag GmBh, 2000.

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Irena Svobodová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.