## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Nábytkářské a zdobné techniky

#### Kód modulu

82-m-3/AA25

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

odborný teoretický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

33 - Zpracování dřeva a výroba hudebních nástrojů

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář
* 82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

#### Délka modulu (počet hodin)

36

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

* ukončený 1. a 2. ročník studia oboru

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí nábytkářských zdobných technik. Žák se seznámí s technikou zdobení nábytku, charakteristikou jednotlivých druhů zdobných technik a popíše postupy výroby jednotlivých zdobných technik.

Po absolvování modulu žák zařadí zdobné techniky do uměleckých slohů a časových období.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* charakterizuje všechny druhy zdobných technik ( mozaiky, řezby, gravírování, tmelové techniky, malby, polychromie)
* popíše postupy výroby jednotlivých zdobných technik ( mozaiky, řezby, gravírování, tmelové techniky, malby, polychromie)
* zařazuje jednotlivé zdobné techniky do uměleckých slohů a časových období
* vypracuje a prezentuje vlastní samostatnou práci ( charakterizuje časovou a místní příslušnost vypracovaných zdobných technik, popíše technologické postupy, ústně obhají soubor kreseb zdobných motivů)

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Druhy zdobných technik

* mozaika - zdobná technika renesance
* řezba - základní zdobný prvek renesance
* gravírování - technologie, která nahrazuje ruční rytí odebráním materiálu
* tmelová technika a kombinace tmelové techniky s s inkrustacemi
* malby a vrchol malby na nábytek v období kopírování čínských a japonských vzorů (květiny, ptáci a krajina)
* polychromie - barevná výzdoba plastik, architektonických detailů, případně i stěn či stropů staveb a materiálů používaných k jejich pokrývání

1. Postupy výroby jednotlivých zdobných technik

* mozaiky
* řezba
* gravírování
* tmelové techniky
* malby
* polychromie

1. Charakteristika zdobných technik nábytku

* hlavní znaky zdobných technik nábytku
* zařazení jednotlivých zdobných technik do časové osy

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací

Přímé vyučování:

* přednes s použitím odborné literatury
* orientace žáků v učivu, znalost postupů výroby zdobných technik (diskuze, ústní zkoušení)
* hodnocená samostatná práce

Specifikace samostatné práce:

* teoretická část (teoretický popis tématu, určení jednotlivých zdobných technik a popis technologických postupů)
* praktická část (kvalita a rozsah souboru kreseb zdobných motivů)
* 6 až 10 stran včetně příloh (skicy, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

* seznámí se a následně popíše jednotlivé druhy zdobných technik nábytku
* popíše postupy jednotlivých zdobných technik ( mozaiky, řezby, gravírování, tmelové techniky, malby, polychromie)
* učí se postupy a využívá poznatky při zařazování jednotlivých zdobných technik do časové osy
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

* základní pojmy a terminologie

Samostatná práce žáků:

* ústní obhajoba souboru kreseb zdobných motivů
  + časová a místní příslušnost zdobných technik
  + znalost technologických postupů
  + kvalita a rozsah souboru kreseb zdobných motivů

V rámci výuky jsou ověřovány především teoretické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

* druhy zdobných technik
* postupy výroby jednotlivých zdobných technik
* charakteristika a popis zdobných technik nábytku

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* 1 – 100 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy
* 2 – 80 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy
* 3 – 70 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy
* 4 – 60 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy
* hranice úspěšnosti zkoušky – 50 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

MEDKOVÁ, Eva. Starožitný nábytek (údržba a opravy). ISBN: 04-308-85

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Petr Stránský. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.